

فَكَذَّبَ مِنَ الْأَوَّلِ

■ الرئيس سي كيمس يستقبل المنسق العام للمؤتمر المشتركة ■

استقبل السيد الرئيس مكيون
كلاؤن خيولن مفوض التنمية لدى
لجنة السوق الأوروبية المشتركة
يرافقه السيد جاك جانغيسون
مفوض السوق في لبنان .
واستمرت المقابلة حتى الساعة
الثانية عشرة والنصف قال على
انتم السيد خيولن :
ما دار في اجتماعي مع الرئيس
مكيون يبقى ملكا لداؤن
سركسول الرأسمالية في الاملا عنده
وكل ما يمكنني قوله : انني تضرعت
بزيارة للسوق الياس مكيون ،
بين تحدثنا طبعاً عن العلاقات
و بين لبنان والسوق الأوروبية
المشتركة : كما تحدثنا أيضاً
الوضع في المنطقة بصورة عامة
دا سيما قضية النقاد القصة
الحقيقة - على الصفحة ١١ -

درب العائدين من الخارج حيث أطلقه على نتائج المصالحة مع عدد من المسؤولين الأوروبيين التي تناولت قضايا ثقافية •

استقبلات التواب

وعلى إثر استقبل الرئيس سركيسين الكاتوليكي ادمون زيراب الذي عرض معه موقف حزب الكاثوليك حيال التطورات الالهية الأخيرة •

وبعد ذلك استقبل النائب السيد صالح الخرج وبحث معه في تطورات الأوضاع الالهية في الشمال بصورة عامة •

وعند العائدة عضره استقبل الرئيس سركيسين الوزير الدكتور علي الخليل وأطلع منه على نتائج اللقاء الذي عقد مع وفد السنوق

أربع ضحايا أساسية كانت هؤلاء :
 ١ - الرئيس الياكوبس مكييس أمس
 وقطبي ؛
 ٢ - الحكومات الألمانية الجديدة
 وخاصة تفجير مستودعات الجاهز في
 البترون وتفجير محطة الكهرباء
 في قاصوبيا ؛
 ٣ - المظاهرات التي تدل على
 تطورات عربية دقيقة في غضون
 ١٤ ساعة بحلول
 موضوع القصة العربية ؛ ومنها أن
 بعض الدول العربية قد تطرح أوقات
 حول القصة العربية المرفقة ؛
 ٤ - قضية أوقاد الحزبية
 والسياسية ورواد الجمعية التي قد
 تتوجه إلى تونس أثناء انعقاد القصة
 العربية في العشرين من تشرين الثاني
 الجاري ؛

الاروبية المشتركة ثم تداول في
الاراضع العامة ،
تصريح
الخليل
ولدى مغادرته القصر الجمهوري
قال الوزير الخليل للصحافيين : بحثنا
في المناقشات التي دارت مع ممثلي
السوق الأوروبية المشتركة كما تداولنا
بعض الشؤون المالية .

وقال: «يتطابق تناول البحث
الإنساني العامة في البلاد بها في
ذلك موضوع الثقة العربية المجلبة
والإوضاع السائدة حاليا في الجنوب»
وسئل: هل تطرق البحث إلى
حوادث التجارات التي جرت أخيرا
في الشمال كتفجير مستودعات المياه
في البترون ومحطة الكهرباء في
قافضيا قباب؟
بغتة ذلك في اجتماع مجلس الوزراء
البارحة ولم نتطرق في بحثنا اليوم
مع رئيس الجمهورية حول هذا
الموضوع»
شيسون في القصر
وعند العائمة عثرة والصف

وقد وردت معلومات حول هذا الموضوع إلى الرئيس سركيس وكبار المسؤولين - قاضوا اهتماما بالغا بشأنه خشية أن يترك وجود الوفود اللبنانية غير الرسمية في تونس انعكاسات تؤثر على الموقف اللبناني.

صهر اليوم الحبيب ، والتي تضمن
الرئيسين مرسكين وسليم الصبيح
والوزير غدا بطرس ، والتي سيتم
للاهل غرض الخطوط الرئيسية لوزقة
العمل اللبنانية التي سيجعلها اليوم
فؤاد بطرس الى دهمق غدا السبت
والتي ستعزها الرئيس الحصص على
قادة المقاومة الفلسطينية فيما بعد

النشاطات العامة

الى جانب انصرافه الى معالجة
المسائل المتعلقة بالقضايا الاربع
اسبقيل الرئيس مرسكين غدا
الساعة الثامنة صباحا ورئيس
الجامعة اللبنانية الدكتور بطرس

وفد السوق الأوروبية على شرفة منزل وزير الخارجية ■
(تصوير دالاتي ونهرا)

تابع امين وزير الخارجية
والفريقين السابقين قواد بطرس دروس
القرارير السياسيةوالامانة الواردة من
المباحث اللبنانية والعربية ومن
مؤتمر القمة العربي .
وعقد الاجتماع مفتولا مع الامين
العام للوزارة السبقيا كسوروان لكي
عرضا خلاله المعلومات الواردة من
تونس ، والتي كانت في السفير
حصين العبدالله منقول لبنان القائم
لدى الجامعة عبر اتصال مباشر بالاتي
منه من الوزير صباح امين ابشله فيه
الدعوة التي وجهتها الامانة العامة
للجامعة العربية الى الدول الاعضاء
باسم الحكومة التونسية لعقد مؤتمر
القمة العربي في ٢٠ تشرين
الجارى .

وعند الظهر زار وزارة الخارجية
السيد نور الدين عمادني القائم
باعتبار السفارة التونسية في بيروت
واجتمع الى مدير المراسم في الوزارة
السفير جان رياضي وبحث معه في
الاجراءات المتعلقة بسفر رئيس
الجمهورية الاستاذ الياس سركيس
الى تونس على رأس الوفد اللبناني
للاشتراك في القمة العربية .
المستشار الامريكى

من ناحية أخرى استغل أمين عام
الوزارة السفير كسروان لكي
كوسيليفيتش المشاعر القومية
السفارة الأميركية وعرض معه
الهدوء وبأساسية وبذماسة حول
الوضع في الجنوب .
وعند الظهر راز الوزارة
والمتربين السفير كسرو
البلطاض المسؤول عن شؤون
في السوق الأوروبية المشتركة
المرافق لا حيث اجتمع مع
العام للوزارة السفير كسروان
تصريح مشعون

واثر الاجتماع اعلن السيد
شيسون ان مدينة بيروت ستبقى
مركزا قريبا من القطاع المصرفي
والاستثمارات في الشرق الاوسط
ونوه باهمية اللقاء الذي اجراه اول
من امس مع المسؤولين في غرفة
تجارة بيروت .

ومن مصادقاته الرسمية امس
السيد شمسون : انها تناولت
تنفيذ اتفاق التعاون بين
السوق الأوروبية وسبل تمويل
المشاريع البنائية في شتى المجالات
وسئل هل تم الاتفاق مع المسؤولين
على وضع مشاريع معينة موضوع
التنفيذ فقال : اننا لنضع قاعدة عامّة
بين السوق والدول التي نعاونها
معاً ، وعلى هذه : الدول ان تصدق
بالأفضلية المشاريع التي تلتزم

تفصيلها .
وأضاف هناك مبلغ يقدر بحوالى ٨٠ مليون دولار ، وعلى المستطاع اللبنانية استعملته ، وكما نعلم الجزء الأكبر من هذا المبلغ مخصص لحطة كهروماء الجية ، وقد رسم لهذا المشروع حوالي ٢٥ مليون دولار ، صرف منه حتى الآن ١٥ مليون دولار ، كما أن هناك مشاريع أخرى معدة من قبل الحكومة أبرزها : شيد الطرق الدولية .

وفي مجال التعاون التقني والفن
قال السيد شيسون هناك حوالي
مئة اعطتها السوق الأوروبية
موظفين لبنانيين للتخصص بمجوب
في كل من بليجيكا ولكتيمبورغ وفرند
وغيرها من الدول الأوروبية
هذا وقد اقام وزير الخارجية
ذلك مابئة غداء في منزله تكريم
السيد شيسون فحضرها بعض اعضاء
الحكومة وكبار المختصين

■ الشيخ بيار الجميل لدى مغادرته المستشفى
■ ... ومقادرا منزله والى جانبه الشيخ

والإنساني • ولا يسعني كذلك إلا التمسك على الاهتمام الذي
أقنعت من الأطباء وإدارة مستشفى أوتيل ديـو
والحكومة الفرنسية التي تنتسب إليها هذه
المؤسسة الطبية ، والتي أدت منذ وقت طويل
وما زالت خدمات جليلة يحفظها لها اللبنانيون
والعرب والإيرانيون •

آخر الزائرين
وفي نية رئيس الكتائب ان يمضي فترة نقاهة قد تمتد بفترة ايام وفي اجواء هادئة ، وقد حرص على شكر جميع المهتمين ، سواء الذين حضروا تفصيلا ام اتصلوا ، وهو يتعنى على الجميع عدم ترك مشقة الحجاج الى منزله ، ريثما تمضي فترة النقاهة هذه .

وأقر الذين قصصوا المشهد في حفل السفارة
في الكويت، الكاتب، إلى السادة: الدكتور
الملك مدير مصلحة الصحة في بيروت،
أميل هايك، جان نقولا بمرسر، الشيخ
فؤاد الخزان، هنري فغول، أبو ازر، الزميل
رحدي الحلو، الطرزان جورج سكندر، طرزان
زقلا برفاهة الكورني يوسف صغيبي، كريمة
جيبيل باشا الصعد، وكيس بلدي رومية جوزف
رومانوس.

كما حصل هنا في العيد سامي الخطيب قائد
القائم بالعلامة السفارة السعودية
السيد أبو بكر فريس، وسفارة البحرين.

من موحد في القامة
الاحمر جند

■ ارکان التجمع الاسلامي خلال اجتماعهم امس ■
(تصوير صبيب ضيا)

وذلك امام قب الياس الشيخ
عبد الرحمن المجدوب ، والتوجه
الى الامام الذي كان استقر هذا
الخطب اليه كانت مصداقه هذا
الخطب الذي نك ذلك مكره افطر
هذه الاعمال وبنتائج المصلحة على
كل صعيد ، قد اذيعت الاحداث
والناسي الجارية لتوضيح قد نهج
القيمة ومودة القاطنين ، وبنا
- البقية على الصفحة - 1)

مؤسسه جورج فوئو

برکت حیوانه (مطبخ)

۱ - ۱۳۳۷۱ - ۱۳۳۶۸ - ۱۳۳۶۷ - ۱۳۳۶۶ - ۱۳۳۶۵ - ۱۳۳۶۴ - ۱۳۳۶۳ - ۱۳۳۶۲ - ۱۳۳۶۱ - ۱۳۳۶۰	۲ - ۱۳۳۵۹ - ۱۳۳۵۸ - ۱۳۳۵۷ - ۱۳۳۵۶ - ۱۳۳۵۵ - ۱۳۳۵۴ - ۱۳۳۵۳ - ۱۳۳۵۲ - ۱۳۳۵۱ - ۱۳۳۵۰	۳ - ۱۳۳۴۹ - ۱۳۳۴۸ - ۱۳۳۴۷ - ۱۳۳۴۶ - ۱۳۳۴۵ - ۱۳۳۴۴ - ۱۳۳۴۳ - ۱۳۳۴۲ - ۱۳۳۴۱ - ۱۳۳۴۰	۴ - ۱۳۳۳۹ - ۱۳۳۳۸ - ۱۳۳۳۷ - ۱۳۳۳۶ - ۱۳۳۳۵ - ۱۳۳۳۴ - ۱۳۳۳۳ - ۱۳۳۳۲ - ۱۳۳۳۱ - ۱۳۳۳۰	۵ - ۱۳۳۲۹ - ۱۳۳۲۸ - ۱۳۳۲۷ - ۱۳۳۲۶ - ۱۳۳۲۵ - ۱۳۳۲۴ - ۱۳۳۲۳ - ۱۳۳۲۲ - ۱۳۳۲۱ - ۱۳۳۲۰	۶ - ۱۳۳۱۹ - ۱۳۳۱۸ - ۱۳۳۱۷ - ۱۳۳۱۶ - ۱۳۳۱۵ - ۱۳۳۱۴ - ۱۳۳۱۳ - ۱۳۳۱۲ - ۱۳۳۱۱ - ۱۳۳۱۰
---	---	---	---	---	---



فراشه صنعتی

۲۵ - ۲۵

ITAL COSMOS

طالب التجمع الإسلامي الحكم بان
يذهب الى القمة برؤية موحدة
واضحة ، وحذر من وجود رغبة
خبيثة لتفجير الأوضاع الامنية .
وكان التجمع قد عقد اجتماعه
الدوري ظهر امس في منزل المحامي
محمد الجارودي تابع فيه مناقشة
تطورات الوضع الامني والاتصالات
والترتيبات الجارية بشأن عقد
القمة العربية المقبلة .

وصدر من المجتمعين بيان تـلا
المهاجر شفيق الوزان جاء فيه :
في الاجتماع الدوري الذي عقده
الجمع القضايا ، جرى البحث في
جلسة القضايا المطروحة على
الساحة اللبنانية ، وكان في طليعة
هذه القضايا موضوع مؤتمر القمة
العربي المنتظر في مايو وتاجور من
موقف لاجلبي انطلاقا من الخطر
الذي يهدد لبنان في جنوبه ، وقد
رأى الجمع ان يؤكد مرة اخرى
على رايه بوجوب نهاب لبنان الى
الجامعة العربية ومدة واضمنة
طالبها الانقاذ العرب باعطاء
قضية الجنوب ما تستحقه من
اولوية في جدول اعمال مؤتمراتهم

وأخذ المواقف الكفيلة برفع الخطر عن لبنان وجنوبيه وتلافي النتائج الخطيرة من استمرار الوضع القائم

تحذير من
تفجّر الأوضاع

كما
اتّهم التجمع الإسلامي فسي
الوضع الأممي الذي يزداد تدهورا ،
والتي تبرز من سلسلة حركاته

من ابي زبامه

- مع التاريخ والدكتور
- علم النفس الكورن
- علم الشؤون المعاصرة:
- قصة حياة الرئيس
- لحن بوليمبي: قصص
- مجموعة بارقة من

• تمديد ساعات البث
الى ١٦,١٥ ساعة يومياً

أول مرة صوت لبنان
من إذاعة شبكة المحمدية - ذات طابع الإطلاقات الكمية

- مع التاريخ الدكتور فولاد افرام البستاني.
- اقتصاد: مال: انغام: الدكتور جوف في فضل.
- علم النفس الدكتور زكية الله مع الدكتور قصير نص.
- أدب: شعر: فن: هنري غيب.
- علم الشؤون المعاصرة: الدكتور ميشال كريددي.
- لوحات ليلانية: طوفي مفندج.
- قصة حياة الرئيس كميل شمعون .. في حلقات يومية عبر برنامج (قصة حيافا).
- لحن بوليسي: قصة اسبوعية في مسلسلات يومية.
- مجموعة بل: ذوق من المذمومة والاذم.

• **تديد ساعات البث**
 اى 16,15 ساعة يومياً
 • موجز صليبي ٦,٠٥
 • موجز ليالي 11,١٥

- اخبار سديعة ينقلها مباشرة مندوبى الاذاعة عند وقوعها.
اولاعة صوت لسانك على رعد جديد مع سفيرى 13 تمديد التاني الجاري

ط
المؤسسة العامة
للصناعات الهندسية
تنتج: كبريت - أفلام مصاص - أقلام ملوونة
صناعات الكترونية - تلفزيون ملون وعادي - مناديل ورقية
صناعات معدنية - محركات كهربائية - بروفيلات النيوم - برادات
بوتوغرافات - ألوان - بورسلان

للإستعلام :
بغداد - دمشق - ص.ب. ٣١٢ - هاتف : ١١٤٦٥٠
تيلكس ١١٠٣٥ - برقيا يونيشيم

Produces : — Matches — Pencils — Coloured pencils — Electronic industries — Paper tissues — Metallic industries — Electric motors — Chipboard

الجمعة ٩ تشرين الثاني ١٩٧٩

عن الاجتماع بـكلود شيسون
بدارو: ركزنا على ٣ نقاط
برزها ضمان الاستثمار الأوروبية

١٩٧٧ -
مستوردات لبنان من دول السوق
٩٥ مليار ٩٠ مليون ليرة
صادرات لبنان بمليين الليرات
إيطاليا ١٦ مليون - فرنسا ١٧
ألمانيا ٢٨ - كندا ٤٤ - الدانمارك
١٩٧٨ -
واردت لبنان من دول السوق
إيطاليا ٦٨٥ - فرنسا ٥٤٢ - ألمانيا
٣٣٦ - كندا ٢٤٤ - الدانمارك ٢٥
صادرات لبنان إلى دول السوق
١٩٧٨ : ٢٤٠ مليون - إيطاليا
فرنسا ١٦ مليون - ألمانيا ٢٨ مليون
٢٠

وعلم بان وفد السوق المشتركة
عرب عن استعداد حكومات هذه
الدول لتقديم دعم مالي وفني
للانظمة الاقتصادية اللبنانية
المختصة وتقديم قروض مالية
وهبات للمساعدة في اعمار المرافق
العامة .

وهنا جدول اجمالي يهجم التبادل
التجاري بين لبنان وكل من دول
السوق المشتركة للعامين (١٩٧٧ -
١٩٧٨) حسب الانصاعات التي وضعتها
دائرة الدراسات والتوليف في غرفة

وصف السيد غريال بدرو نائب
مجلس غرفة بيروت القلاء الذي
بين الفعاليات الاقتصادية والسيد
دور هيدون المصنف العام لل
السوق الأوروبية المشتركة بأنه كان
جائبا جدا وتناول التركيز على
نقاط رئيسية تهدف الى تعزيز
تعاون اقتصادي بين لبنان و
السوق وتطبيق أفضل لبيد الاتفاق
مشترك ، وبرزت النقاط المذكورة
في تنظيم زيارات لرجال الاعمال
لبنانيين الى دول السوق الاطلاع

وزراء المال والدفاع والصناعة
يناقشون يوم الجمعة المقبل
خطوات لتعزيز الصناعة الوطنية

الاجتماع تهديدا بانتظار
وزير الدفاع من الخارج كي يعق
اجتماعا ثانيا بحضوره ورئيس
الموضوع الذئبق والوطني
وقال السيد ابو خليل بدور
اطلعت الوزارة القادري على ان
الشبكة التي تعويها الصناعية
يصورة عامة وصناعة التسيب
يصورة خاصة وطلابت بمسألة
جيدة وفعالة تتعلق بتفريغ
الدولة من الصناعة الوطنية
وتسهيل الامور المالية وتصوير
الانتاج المحلي ووقف
التهرب

دعا وزير العمل والظنون الاجتماعي السيد ناظم القادري وزراء المال والصناعة والتعدين إلى اجتماع موسع في مكتبه يوم الجمعة المقبل للبحث في المشاكل التي تعاني منها الصناعة الوطنية الناجمة عن اتباع عمليات التهريب وصعوبة الحصول على التمويل وصعوبة التصريف في هذه افر واجتماع عقدت امس في عام الاتحاد الصناعي أمام رئيس نقابة عمال تصنيع النسيج في لبنان السيد فاضل ابو خليل الذي عرض الأوضاع الراهنة للصناعة الوطنية والتي تتعسر على أكثر من ١٠ ألف عامل منذ مآلاتهم .

وقال الوزير القادري بعد اللقاء عرضت مع السيد ابو خليل موضوع حماية الصناعة الوطنية واتخاذ الإجراءات اللازمة لمواجهة الصدد واتفقا بجدية على عقد اجتماع موسع الجمعة بحضور وزراء المال والصناعة على أن يكون هذا

٢ - السعي بالتعاون مع منظمة «البيورو» والسوق المشتركة في دراسة كيف ينبغي للعمليات وقراراتها ان تكون متعلقة بالأسواق والاحتياج وغير ذلك .

انتخابات تكميلية للمجلس التنفيذي للاتحاد الصحي

جرت أمس انتخابات التكميلية في المجلس التنفيذي للاتحاد الصحي والتعليمي لـ ٤٢٠٠٠ مكرين شاغرين منتمية لـ ١٢٠٠٠٠ اتحاد الاطباء التي اجرتها نقابة عمال « اوتيل ديو » المقصورة تحت لواء الاتحاد الصحي .

واسفرت الانتخابات عن فوز السيد نبيل القيسوس بمرکز الامانة العامة للاتحاد والسيد جان شامسيه لنائبية الرئاسة .

وباستكمال عملية الانتخابات اصبح المجلس التنفيذي للقطاع

**دور النقابات
في التعاونيات :**

جلسة تدريبية

تعدّد اللجنة الدائمة للتدريب النقابي والتثقيف العمالي في لبنان بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وبرعاية وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد ناهس القادري جلسة تدريبية حول دور النقابات العمالية للتعاونيات وذلك ما بين الخامس عشر والسابع عشر من تشرين الثاني الجاري في نادي ومسيح السبورتنج - شارع هوران - بيروت وسيعاشر في الحلقة ثلاثة من الاختصاصيين بموضوعات تتعلق بالتعاونيات في لبنان وأهمية الثقافة والتدريب التعاوني ودور النقابات العمالية في التعاونيات .

الدورة التدريبية للرقابة على المصارف

دعت نقابة اصحاب مكاتب المحاسبة والتدقيق وجمعية المحاسبين القانونيين المعتمدين في الشرق الاوسط الى حضور افتتاح الدورة التدريبية على اعمال الرقابة على الحسابات التي سيعقد بها وزير العدل والاعلام السيد يوسف جبران ، وبالشراكة مع لجان الرقابة على الحسابات وجمعية مصارف لبنان ، وذلك عند الساعة الثامنة والعشرين من صباح يوم الاثنين في ٣ كانون الاول المقبل في قاعة المحاضرات في مصرف لبنان .

حركة المرفأ

شهدت حركة العمل في مرفأ بيروت امس نشاطا نسبيا : ف
وجود ٣٩ باخرة عاملة داخل الموانئ منها باخرتان جديدتان المخرت
مجموعه ٢٠٩٣ طن ، كما غادرت باخرتان
وفي امس اسماها اليواخر الجديدة مع حمولتها :
اسم الباخرة الرصيف الحمولة
فيو واستان ولد ١٢ ٦٦٨٢

اسرار الحملات

السكان الدول دون مسكن زراحيًا صافيًا
طرأ تراجع نسبي على مسكن الدول الأمريكي وبيع امس في
١٣٣٧ و١٣٣٨ وساح راجح بين ١٣٣٧ و١٣٣٨ قرشا لفئة المواليد
١٣٣٧ و١٣٣٨ قرشا لفئة المواليد و١٣٣٧ و١٣٣٨ قرشا لفئة المواليد
العربية في حين ارتفعت امسار معظم العملات الأوروبية
النسبة إلى الفنتيم بعملة الاونصة ب ١٣٣٧ و١٣٣٨ دولارا و١٣٣٧ و١٣٣٨
الكيلوغرام ب ١٣٣٧ و١٣٣٨
وفي ما يلي امسار العملات والفحم صادرات عن اشارة بورصة في
وهي بقول الساعة الثانية عشرة والنصف طورا :

[illegible]

جان ساہو ریگسا ، جان شاہی
ناٹیا للریکس ، نیپل القسیر
لامانہ السر ، سیف الدین کرم افند
سر داخا ، زہیر شام سین سر
خارجی ، جان بطینی امین صندوق
جورج ابی ناھض محاسبی ، ایمل
کرمینس لدیاعی ، جوزف ایس
خاطر مفتاح
والسادہ ، بطرس منی ، شامہ
شاکر ومعد راشد اعض
مستشارین

اسفار

الخضار والفاكهة

أصدرت التعاونية الاستهلاكية (صبرا) بالاشتراك مع مصرف حماية المستهلك نشرة باسمها الفشار والفاكهة اليوم الخدمية في ٢ تشرين الثاني ١٩٧٦ على الوجه الآتي :

الصف:

عنب حلواني ٢٧٥

لحمون كريكون ١١٠

ليمون حامض ٨٧٠

خروما ٢٨٠

سفرجل ٢٥٥

لحم غنم طازج ٤٠٠ غ

فروج طازج - كيلو ١٧٠

لوبية مبردة ٤٠

بازنجان مدبل ٤٠

بطاطا جديدة ٧٥

سلطان ٧٥

سبانخ ٧٠

شعير ٧٠

٧٥	قليلة حرة ٢٠٠ غ
٧٥	جزر
٦٠	زعر أضر
٢٠	نعلع
٠٠	يصل أضر
٠٠	ثوم
٧٥	كرتونة بيض أبيض
٨٠	بن مطحون ٢٠٠ غ بدون مال
٧٥	أيون أبو صرة
٧٥	أيون كلمتين
٧٥	شفاخ ستاركن
٧٥	خيار
٧٥	بدونة
٢٠	لحم عجل طازج ٢٠٠ غ
٧٥	كوسا
٧٥	بازيلا
٥٠	فاصوليا عريضة خضراء
٠٠	قريبط
٠٠	هندية
٠٠	لفت
٧٥	فلنخلة حلوة
٧٥	فجل
٧٥	فصل
٧٥	يقوسنس
٢٥	كريرة
٠٠	يصل أضر
١٠	كرتونة بيض أبيض
٠٠	بن مطحون ٢٠٠ غ مع مال
١٢٨	لبنكة زيت حلو ٢ كيلو

شركة
من أسعد
فتح
تسبب
وذكر
مكان
برلين
الخط
رك
نصر
في "ال
وقال
هناك
س ل
للجامعة
لأزياد
لا تفكير
أفكاراً
بموجب
مناطق

خط نيويورك
وعن المشروع العربي المتصير خط
الى نيويورك كما نص :
ما زلنا في البداية والمروع يجري
بحله الآن بين شركات خمس
هي : السعودية ، الكويتية ،
طيران الخليج ، علية ، الشرق
الوسط . وتزاد ايجية هذا الشراك
بعد ان اصبحت الحركة يومية
وكثيفة بين الولايات المتحدة والعالم
العربي ، وتضمير الحصصات
الاخيرة ان بلغ معدل نقل الركاب
الى الشرق الاوسط عام 1978 نحو
2٠ الف راكب شهريا اي ما يعادل
١٠ رحلات يوميا .
وقال ان هذه توافقا بين الشركات
المساهمة على مديان يمكن فيها
النجاح مهما :
• يجب ان يكون مشروع تنصير
خط نيويورك مشروعا متخلسه
الشركات على قدم المساواة اي
بخصص متساوية .
• يجب ان يكون مشروعا مفتوحا
لدخول اي شركة طيران عربية
ترغب في المشاركة فيه وفي الافادة
منها .

انعكاسات تصحيح المرسوم ٢٠٠٧
الخليل : القطاع العام
يتأثر بنسبة محدودة جداً

الاجور ،
والانكاسات
في الخزنة في
القطاع
يؤمن في
سجن وزير
في وزير
في
في لهذا
سرين ان
تقية على
الموسم
في يشمل
جنا ان
على متابعة
على دراسة
تحتاج :
في تصحيح
والاحصاء
ويطلب
في اعماس
ورعاة دون
الاجور ،
لعمال الذين
١ - ١ - ٧١
في هذا
يجوز حول
في تصحيح في
العام من
للهمة
سات شوية
نوعية الادوية
العام ،
في ضوء
الاصالات
في العام من
الاجور ،
والانكاسات
في الخزنة في
القطاع
يؤمن في
سجن وزير
في وزير
في
في لهذا
سرين ان
تقية على
الموسم
في يشمل
جنا ان
على متابعة
على دراسة
تحتاج :
في تصحيح
والاحصاء
ويطلب
في اعماس
ورعاة دون
الاجور ،
لعمال الذين
١ - ١ - ٧١
في هذا
يجوز حول
في تصحيح في
العام من
للهمة
سات شوية
نوعية الادوية
العام ،
في ضوء
الاصالات
في العام من

اعلان رئيس مجلس
طيران الشرق الأوسط
تعلن الشرق الأوسط
خطوط جديدة او باعتماد
خطوط توقفت خلال
ان هذه الخطوط تتناول
ويروكسل وفيينا وباريس
القارية وطهران فضلا
التكاثمية العربي الى
جاء ذلك في حديث اذاعي
الى مجلة « الاقتصاد »
عدها التي صدر مؤخر
تصر :

بالنسبة للعالم العربي
مشروع قطع خط الى
سوريا بعد اختيارها كمين
الربيع فالقارة اليه
وقد تزداد مستقبلا
بالنسبة لاروبا هناك
بصميم رحلات الى
الفرنسية (ليس وكان
تزايد الوجود العربي

سربوها الى
وداء
اللفظ المهنس
مليون لير من
من مستودعات
كيفية المصربين
فان مصادر
دات تدخل الطريق
الزهراني عن
اعمال التكرير

في شكل حصاد
ارات العامة
لد عدد المواقبين
في اكثر من

للمه
لكبرى
لاقعا

تسبب في أوروبا أيضا تفكك
 خطوط اضطرت
 إيقافها خلال الأحداث
 الخطوط بروكسل مثلا
 يمكن العودة إليها
 سويسرا، أم ألمانيا، و
 التي كنا نذهب إليها
 استندول

بالنسبة لأوروبا الشر
 قبل الأحداث نسرد
 إلى وارسو والتي إلى
 الشرقية، مع توقف
 وإننا كنا في أرماف
 وهنا فأننا فكر إغيا
 رحلت إلى العاصمة
 غيرهم، هنا على الر
 الفروقات الواقعية
 ساعدوا وأسعار الشرك
 فيه البلدان هي الآن
 افتتاح تجارة على ال
 بالتي مضمرة برغم
 مزدوجة الخطوط المس
 نكون موجودين منذ
 نكون جافرين إلى
 تطور في الحركة مس
 وأضاف نص:

جميع الهيئات المهنية
 والطبية إلى المماركة
 حركة القابلية العامة
 لتبلي وتواجهها ابتكار
 সঙ্গে الدولة المسببة
 للاجتماعية المتفافة

دوك
 ية أحلى رئيس الاتحاد
 الدياس الصهر تفسر
 زيادة الاجور جاء فيه
 من الضروري ان تأخذ
 قد طائبا به، وهو
 تحرك للاجور، أصبح
 مواربا بنسبة ارتفاع
 العيشة 500
 كما برفع الحد الأدنى

في الأخير الذي يقوم على
بناء في الحقيقة مستند
تصانعي متحرك ، أولا
نفسه ثانياً .

ان الواقع الاقتصادي
يومي ويحرك سرعة
وتنتيجة لواقعه المزامن ،
المتناقضات المالية والمعيشية
ولسنا ان في صدر
التي باتت في معظمها
نود ان نؤكد ان
الاجور ورفع الاسعار
الذات الانبي ، اميران
لا مفر منها مهما كانت
وانما ان المطالب بذلك ،
الاعتبار لارتفاع واستمر
يستند على ضرورة رفع
سوى ورفع الاجور ، وما
لا وسبب ارتفاع الاسعار
ويوضح قد لهذا الملتان
التي لشدة كبر التجار
بنوك ، وكبار الماكين
سوى رفع الارض ، ولسنا
الفاصلة : بل ان رفع
مهما موجة جديدة من
فلاستار ما زالت
تقع من يوم الى يوم ،
الاجور في يوم الاحد
الاجور ، ووجبه
ارتفاع الاسعار
الواقع بحاجة الى اي
يرفعوا اسعارهم بجهة
كل الافاد الحاج ، اما
كل مرسوم بلو الصدد
الوطن ول بدافعه
غنية منهم في حاشية
وطنية ، بل بدافع من
غير المحدودة يشارعتها
فهم من رغبة استقلال هذا
بل باتت مفاسد لهم
...

في الدولة اللبنانية ، ومنها
قد اقرا راء في القانون
ضرورية رفع الحد الأدنى
لجور الزائد عند عامة
من هذا القانون تلص
ان يكون الحد الأدنى
كافياً ليدست حاجات الاجير
الاجور لست على ان

ازمة المحروقات مستمرة رغم النفاق
تضاءلت الكميات المطروحة لئلا
والسوق السوداء عادت الى الازمة

مرفقة جدا ، حيث يصار إلى
سماحها ليبدوها في السوق
وسمغ تأكيد وزير الصناعة
أبور الصباح أنه تم ائزال كل
مصفاة الزهراني و ٨٠٠ ألف
الدورة ، ان البافرة التي تحد
الف طن متصل بغير ظهر
ببروليطة مطلقة اكدت ان الزهراني
المسود ان من المتوقع ان تتحت
التسليم لنفاذ احتياطيها وتوتو
بسبب الصيانة .
على المروقات العكست
أزمة حركة السير والعمل في
والاؤسمسات الخاصة ، اذ تق
وتوقفت اعمال تصريف الماعاء
دايرة .

لا مؤشرات جديدة في قرب انتهاء أزمة
الحرقفات رغم الاجتماعات التي تعقد لها هناك،
وموجة التناقل التي تحاول الرسامين استثمارها عبر
تصريحاتهم حول طرح كميات اضافية برسم
الاستهلاك المحلي.

والرغم ذلكت مامت مرحلة جديدة اثر تزاوج
الخصائص الخاصل في الكميات المجلدة من التزوين-
المضاروت والمكاز، وتزايد الطلب بالمقابل الامر
الذي ادى الى بليلة كثر الكثرين بايام
الستين، واثار انتشار السوق السوداء بكثرة
فيتمت صفيحة التزوين في كثير من الاحيان بـ ٢٥
ليرة، وصفيحة الكاز بـ ١٧ ليرة، ان وجدت،
مع فقدان المازوتون نهائيا.

في تضاؤل الكميات المتاحة، عززت امس-
ظاهرة لجوء الكثرين الى تخزين البليزين، ولجوء
الحضات الى تقنين التوزيع بشكل عشوائي الى
لها بقرص اسعار معينة، وفي اغلب الاحيان

المتحرك العمالي لتحقيق المطالب
الاتحاد الوطني يهيئ "المعركة"
والهريش الزيادة قانوناً

خطبوط الإحتكار
الناصب البنياني
تأخر المسؤولين في
الدنيا وفق اقتراحات
العلماء وسيا لمد
التي على زيادة
ووفد المجلس
المستشاري
العلماء حول الإضراب
على الفداء ولتصحيح
النقابات واللجان
تختلف القضايا
الناطق الى تشكيل
شعبة استشاريات
حركة الكبرى ضد
ببى الفاضل
الطلاب العائنة
عمل ومعية الطبقة
والجاء وذوي الدخل

المجلس التنفيذي للاتحاد الوطني
للقبائل اعطى مارك عقد مساء أمس الأول
اجتماعاً عادياً في رؤساء القبائل
وفصم بمناقشة تطورات قضية
الغلاء وتصحيح الوضع الدولي ونتائج
اجتماع الاتحاد العالمي العام ،
الاتحاد ، صدرت مقررات
اذت سياسة الدولة لها استعجال
الغلاء والاتباع بأوسع السلم
الاساسية والغذائية منها ، اضافة
الى ارتفاع تكاليف
الطبية والدواء والتعليم والنقل
والاجارات والمهرقات ذات حيث
الشركات الماويين ، واعتبر المجلس
ان الحقل الجبرية بكافة احتكار
والغلاء في شتى الجوانب واضعة
وصريحة واقرعتها الحركة القبايلية
في اكثر من مناسبة ، وليس هناك
اي مبرر للدولة في تكهها لتفديها
وميل المجلس الاعلى مسؤولية
النظام الاجتماعي الجمرة مؤتمرية

سفر المدير الاقليمي لـ "جراست"
الى الولايات المتحدة الاممكية



أقام السيد شوقي صفى الدين
ميس غرناث الاعلان
على شرف السيد
ومود وهبي الجبر الاقليمي
تركة تقديرا لما قدمه من
تعاون ومساعدة فعالة برغم
مطالب الشركة في العمل
والجالبه فان السيد
ومود وهبي سيفان لبنان الى
ليات المتحدة الاميركية في
سبعو الجبل ، وقد حضر
بعض بالاضافة لوكفي الشركة
من رجال الاعمال والصحافة
تركات الاعلان ، نتمنى له
توفيق النجاح ،
د. م. السيد م. أثناء

الفائز بالمداية الذهبية
في مهرجان قصر شاو



عاد الأسبوع الثالث السيد جو فرنيس صاحب صالون
Over twenty من يباريس بعدما مثل لبنان
Challot باريس بتاريخ ٧ و ٨ تشرين الاول
Festival mondial de la coiffure pourhomme
في قصر
وقد حاز الميدالية الذهبية وكأس أوروبا بين ٤٦ دولاً
مشاركة بينها اميركا واليابان ودول أوروبا .
قال السيد فرنيس : لقد انجزت تلك التمرينات خاتمة
١٤ دقيقة ، وهذا دون الوقت المطلوب ١٥ دقيقة .
الوحيد .
السيد فرنيس حائز على كأس العالم عام ١٩٧٤ ،
يستطيع تلبية الدعوات التي تلت ذلك العلم بسبب الاحد
الايالة التي حلت بالوطن .
وعد عبر السيد فرنيس عن شعوره بهذا الفوز
بمواطن يقوم بعمل ناجح لرفع اسم لبنان عالياً في الخارج
الصعوبات التي تعترضه سيما وأنه مثل لبنان دون دعم
الدولة له وخاصة وزارة السياحة . وقد تبنى أخيراً من
الدولة جميع المالجين في حقول اختصاصاتهم كي يكون
واسطة لاعلمية للبنان في الخارج .
في الصورة :
عشيقته والسيد جورج عدي صاحب صالون عيد .

اعلان

اعلان

هو مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية لتقانات
الحررة في الشمال م.م. وسندا للمواد ٦٧ و ٦٨ و ٦٩
نظام الداخلي للتعاونية جميع اعضائه الى جمعية
غير عابدة وذلك يوم الاحد في ١١-١١-٧١ كجلسة
. واذا لم يكتمل النصاب القانوني تعقد الجلسة الثانية
لاحد في ٢٥-١١-٧١ الساعة الثانية عشرة قبل
في مركز الجمعية بشوارع النعلا ، مقابل الجامعة
عية وذلك لبحث موضوع تصفية التعاونية .

حناعیون بلجیکیون عند وزیر المال

عرض امس وزير المال الدكتور علي خليل مع وفد من الصناعيين والمجيكين الاوضاع الصناعية وضروها للتنسيق بين لبنان وبلد في هذا العلق وشهد على الصناعيين اللبنانية وما تفعل الد حاليا لمساعدتها بفيّة تربية والى الى المالحه والى الى



برئاسة العميد الركن منير طريه
رئيس الأركان احتفل قبل ظهر
امس في موقع همانا بتخريج دفعة
من تلامذة رتباء الجيش .



فقيوا وأقيموا قبليسمع باليمن
يعيدون عا كل تلج
أهل المكيرين ، في خضم
تلخاض التيارات حولكم طلبوا
دعوا إلى مهتهم وأشدوا
سواعدكم ولا تدعوا أصابع الهدم
تلفق إلى صفوفكم فاجترعوا
أولاد الرثى بعد بلغان ومجهل
تتكرر ، ولا يدغ المؤمن من جمر
مريت
واختتم الاحتفال بعرض عسكري
قدّمته موسيقى الجيش فلم
الجيش فباصائل المشتركة
بالعرض
وانطلق الضباط بعد ذلك إلى
نادي ضباط أوقف لتبادل الأحباب.

تكرر ، ولا يلدغ المؤمن من جحر
هرتين •
واختتم الاحتفال بعرض عسكري
تقدمته موسيقى الجيش فسلم
الجيش الفافصائل المشتركة
بالعرض •
وانتقل الضباط بعد ذلك الى
نادي ضباط الموقع لتبادل الاخبار •

فتوية او اقليمية بقلب معمم بالايام
بعيد عن كل تشنج
ايها العسكريون ، في خضم
تناقض التيارات هوتكم تطلع
دوما الى مهمتكم واشبك
سواعدكم ولا تدعوا اصابع اله
تلفذ الى صفوفكم فالتجرب
المره التي حلت بلبنان وميشه ل

برئاسة العميد الركن منير طريه
رئيس الأركان احتفل قبل ظهر
امس في موقع همانا بتخريج دفعة
من تلامذة رتباء الجيش .

حضر الاحتفال قادة المناطق
 وتواب رويس الاكران بالإضافة
 الى قادة الجيوش وادراسر المسلمين
 وعدد كبير من ضباط القيادة
 وقصد سميت ذروة الرباء
 المتفرجين باسم الرقيب اول الشهيد
 يحيى شرف الدين
 والقي بوجه المناسبة الصعيد
 الركن طريقه رويس الاكران كسمي
 جاء فيها : ان معركة البلاء التي
 تفوزون لا تكل احمية عن غيرها
 من الماركات وتصركم غير مهزون
 بدمى استمدكم للقبول للظلم
 اجل لبنان • فرب البلاء شاق
 غير ان كلكم اهل ذلك • كيف لا
 وانتم من اجل لبنان ابناء • ولكنكم
 ايمان سند وفخر راكم ايمان
 بوجهته وسجاته • لا تفرط بوجه
 • تامة • تتعلم كل طائفة اهل

■ الحضور من رجال الدين ■

الشيخ مهدي شمس الدين يلقي كلمته ■

يقتدر لمقدسة أخرى .
والا همس الدين : لكن كل
هذا ليس له جدوى ما لم يقتدر
بالمعلم الثالث الذي هو العمل
الوجودي الذي يقوم به الانسان .
اي التمس يا أبناء الجيوب الذين
تستطيعون ان تغيروا المصادرات
وتكسروا القراقرات . واتمس الذين
تستطيعون انقاذ الجيوب والعرب
في تلكوا احدنا في شقيقتكم لان
العرب يعيشون في المصادرات
الدولية التي تحاصروهم ويجعلونهم
عاجزين . وهذه الحالة لا تناسبنا
ابدا . فالتجوب ينقذ الجنوبيون
والصالح . وانكرنا هذا ما قاله في
كلمة كاذبة الاجام الصمد : الصالح
ريفة الرجال . واصفيص لاقول :
ريفة النساء ان لا ترمي .
فهذه الامم المجرورة من جميع
الوجود لا تصبح ابدا بان تستمر
وتقع عليها اخطار الوجود . لن
نفسك عن العالم والعجز الذي يهبط
صبرنا وان تقهر في شعب

صور - من تزيه نقوري :
قال الشيخ محمد مهدي شمس
آن الجيوب يلقده ابتلاءه
سراج ، وأضاف مخاطبا ابتلاءه
هتوب لعل الصفاق الذي أخرج
منه ألام الصفاق اعتقلا يوم
الخير : أعوذ لنذكر كلمة
قد قالها الصمام النضر : السراج
يئة الرجال ... وزينة النساء
وكان أبا الزم الخليلي
سلاحي الشيعي الخليلي قد بدأ
لتمتعه معني الفخير قولاً بيا
لى هذا المي : وقال : متحفل
يوم من هذه المدينة الباقوالصافية
نذكر من اعظم الذكريات في
صلاه ، هي ذكرى الفخير واعتقل
بجوده الذكريات تعيد المي والبلش
بجاهده بالفكر والموال والمثل
وقال : ألام سلمي وابجاسي ،
الدهاد الجاني هو في الاعتصام
لخطر تحقيق البهادي . وأول
ممن كان

مشرده . يمكن أن يتحول إلى شعب
شهود ويتحول بيوتنا إلى مقابر •
لكن لا يمكن أن نعمل بيوتنا
مهجورة . فلماذا كان يحدث لو أن
البيوت المهدمة في صور وغيرها والتي
لا تزال دون ترميمات ؟ ماذا
يحدث لو أن أهاليها شهدوا فيها ؟
طبعاً هذا الكلام كريمة بالنسبة
لعمل هذه البيوت لكن الموت هنا
خلاص للجميع وإنقاذ للجميع •
ونصيحة كبرى للعالم العربي الذي
يريد من الجنوب أن يصعد وهد
واكثر من مليون جندي عربي يقضون
حياة ليست فيها روح القدس •
وارادته • وقد قمنا للمؤتمر عرضاً
أما أن تكون حرب التحرير الشعبية
لتحرير فلسطين • وأما أن يكون
قرار عزيز شامل يفتح الجبهات
ويدخل العرب كلهم ومن وراءهم
الجميع • فيكون منا هينذاك أول
المجاهدين ويسقط أول الشهداء •
أما كانت المعادلات الدولية
لا تسمح بذلك لصالح من يفسد
الجنوب ويشرد أهله ؟ ولذا فإن
المقاتل الوحيد هو عودة الدولة

الجنوب وعلى المقاومة الفلسطينية. ونهال الخطر ثابت وزيد وما حال التحكيك فيه وقد زرع أصوله في افلاقتك كما بديق ، ولا يدري ما انا كان ينفذ الآن تحت سمع الجميع ويصرهم . وقال : والعمل الميائسي التقديري الذي تواجه به الاخطار لا يجوز ان يمكن ان يشر الى العمل الاستثنائي والذي يشمل بالغة العربية التي دعوا اليها واتخذوا عليها كما تسمى نحن العمل على حل قضية الجنوب التي باتت اسما للعراقية قضية العرب ، فالتفت الى التي هي ، والجنوب والفرز ما ان يموت ويهرس شعب بيتاخذ اسرائيل حريته جديدة وسيد للرب فرزمة جديدة واعا : ينفذ :الجنوب فيسبل للرب انتمصار جديد كغير في هذا العصر ، قول تدح القعة ، واندا دعوا اليها ان يتجهوا الى لجهالهم يعني بداية المنصر . الكارثة ان فلانها سيكون كارتة كبرى فلتدبر ما في ماكانه ا

■ شامنة دولية على طريق المصنع ■

حاصبيا - من زريد كورة :
تموت وجهة سير القوات الدولية الى طريق الحاصبياني - المصنع - بيروت لتوجه الى المناظرة بعدد الفدائيين الذي اتخذته الرائد سعد حداد القاضي بأقل الطرق ووجههم واصبحت قوافل السيارات البيضاء تتواصل على طريق شتورا - بيروت ، والمعرض على سيارات وضباط الكتيرية الروجية على اتصال فوجي بالمناظرة ، ولها ما هنا بالمجهر - فوسلاند - ركوب السيارات الروجية الى القول : لا تعرف فلانا اذق الرائد حاد هذا التعبير ، ونحن بانتظار اهله الامور ، وعلى كل نفس لحدنا اي مهلكة نتيجة ذلك ما عا طول الطريق فخط الى المناظرة ، وكان الكونبولج - رينغ - قائد الكتيرية الروجية في مكتبه في ابل - السقي امس : لا يريد ان اعاق على الفوضج بجده حتى ان لم يثبت اي شيء بدلى على انسا - محزونين و متفرشا و « نصابر » فقة على قفة ، وانما من صالحنا وصالح الروجية ان تكون على وقاف مع جميع الأطراف ، وارقد ريق : ما كانت هناك اسبابا من علنا سميت اليها وهذا لا ننسري ، وانما كل شيء بعينه من الرائد حاد بالتي هي العاصم هذا وتوجهت الى ابل السكسي صباح امس لثقة فخبين اغرار تابعة لجنس الختوب لثقة اغرار ورصد

نشأط

قوى الامن

اوقفت قوى الامن الداخلي - يوم
امس الاول في عكاك الزمان احمد جميل
امس الحليم الحاج موسى - وعمره
١١ سنة - لاقطاعه على اطلاق النار
في حرس خريش على منزل السيد
فخر عبد الطيف الحاج موسى في
بلدة برقييل بتاريخ ٢ الجاري -
واقابته ابنته جميل عمرها ٢٠ سنة
واقابته كاتلة - واقابته شقيقها
عليه عمرها ٢٧ سنة - في بجراح -
اوحد المرحم القصابي - اخص
كذلك اوقفت دورية قوى الامن
الدخالي المدوة محمد احمد قدوره
عمره ١٥ سنة اغتبطه به بجريمة
قتل المدعوة سامية سليم عيـد
لباقى - عمرها ١٥ سنة - في حراج
لحده جبر حين بتاريخ ٢ - ١١ -
١٩٧٧ بسلام حيد - اوحد مع البندقية
لستمعمله المرحم القصابي اخص
وبواصله التفتيش مع حسين
حمد البوواني رفيقه مروان نايف
للهمب ولي فوزي - حيد احمد -
لذين قبضت عليهم قوى الامن
لدخالي في منطقة زحلة في الاسابيع
لنصرهم بمقتليات سبب بقلوة السلاح
الاعتداء على بعض النسوة واعترفوا
لارتكاب جرائم عديدة فضالفة
ابرهـا

تسبل ١٢ شخص مبالغ من المال
من يقفون من في واشياة تمينة -
لرتكاب ٩ جرائم اغتصاب
محاوالت اغتصاب النساء -
تبين بان اعدام الثا دعوى علي
زوي محمود ومكتب علي حيدر
حمد - ضبطت مبالغ قسا من
سلوب وسيرتهم المستعملة
سويك الزمان

قَالَ الْفَلَّاحُ سَتَبْقَى لِلزَّكَاةِ

مترجم من أفضل أنواع التبغ المطبق بسلطنة
مكرونات الإيبيس للحصول على التذكرة في العالم
كسب السعادة الأبدية الفاضلة

فَكَذَّبْنَا عَنْ الْأَرْضِ

الثقافة

سري جدا :
الفن اللبناني
يشترى الارض !
تبرز ظاهرة شراء الاراضي لدى الادباء والفنانين اللبنانيين . ويتل ان مجموعة من هؤلاء اشترت ارضا من الارض لبناني عليها مساح - او بيوت ابداع ليا . وثمة مجموعة ثانية من المسرحيين اللبنانيين تفكر بمساحات لبنانية في الارض - قريبة من العاصمة لبناني عليها مساح ومدارس لتعليم الفن المسرحي .

علني جدا :
الروح ملاذ
الفكر الاوروبي
ومقره المائد

يبدو ان قادة اليسار في العالم قد فقدوا الكثير من تأثيرهم على الجماهير . ويبدو ايضا ان الفكر الليبرالي - الماركسي - سقط في مخاضات الالة وتقدم التكنولوجيا وقد تغلب القادة ذلك في كثير من الحيرة والالام والارتباك .
بانا عماهم يعطون ليعطي سحرهم مع الشعب وفيه وعليه ، ولتبقى لوسم السلطة ونمسا الرعايا وفق التوجيه والقيادة ! اسقطهم التاريخ ، واسقطهم الواقع ، وتسلط عليهم التقدم والظهور فجاءوا الى كيار مفكرهم عليهم يحدون في خلايا الدماغ ما يبي على سحرهم ومركزهم القيادي وروهم الشعبي .
عدد من مفكري اوربا المعاصرين يرون هذه الظاهرة ، ليس فقط الى تطور الالة العجيبة ، بل الى وعي البين واقع الشعب والعمل على استقطابه بالطرق والوسائل القديمة : الذكية ، التي طاموا افكارها اليها في تاريخهم السياسي والفكري والفناني .
فالغرب الشيوعي الفرنسي اخذ على عاتقه اعادة النظر والعمل على تطوير قطاعه الثقافي ، وراح يطلب الى كبار مفكره شيئا فصارية وعلمية وثقافية واجتماعية جديدة تستشعر معالم المستقبل من خلال الحاضر ، وتستشعر جريبات الامور بتطويق ثقافتها : ليقدموا الى الشعب قناعة اخرى بالريادة ، بان لا خلاص للانسان الا بالانتماء بالماركسية الجديدة التي عملت وتعمل على " خدمة " الانسان والانسانية عبر طروحاتها التجريبية - العلمية المعاصرة .
هذا ما يسعى القادة الشيوعيون الفرنسيون لتحقيقه في الثمانينات .
اما الاشتراكيون ، فهم بدورهم - اصيبوا باراداء فوقوا في الفراغ نفسه والخيالة ايضا . فقد فقدوا الكثير من المحسنيين لهم الذين عرفوهم منذ الخمسينات ، وبدوا يتفرغون في قرارة نفوسهم ، باقتضية نظريات غريبال مرسل ودي تقبل المجتمع لها :
" هلاشتراكية المؤنفة تملأ فراغا في الروح " . لان الزمان خير من الاضداد والرتنقة ، والتماضي مع المثل الغسل من الانجراف الكامل وراء المائدة .
يبدو ان مؤمن بان الروح - مهما قبل فيها ولها معناها - تظل ملاذ الانسان والملكة التي تشده الى مصدر وجوده .

« وتر ونغم »
جورج فرح
« وتر ونغم » كتاب صدر حديثا قامت نخبة من اصحابه المؤلف الموسيقي اللبناني جورج فرح باعداد واخراج وطبعه . وقد تضمنت مذكرات فنان طوال اربعين عاما قضاها في خدمة الموسيقى والموسيقين في لبنان .
والكتاب ، هو بمثابة شرح مختصر لبعض الوقائع والحوادث الفنية والموسيقية الوطنية التي عاشها : في آن : بين التراجع الباهر الذي احزنه فحلاته الموسيقية والفنانية الكبرى في لبنان وبخاصة في المسرح ، مثبتة بالادلة والوثائق الصريحة .
والفنان من طبعه وبشره : هو تسجيل هذه المحطات والذكريات لكي تبقى محفوظة كذكرى لفنان لبناني اصيل عمل بوجدته الفنية الفكرية ، وتحمي بكنائسها واثارها جميع المناشآت والاشياكات التي اعترضت طريقه ، ووضعي في سبيل الوصول الى اهدافه السامية في حقلي الموسيقى والفناء .
ونقول للجنة المدة للكتاب : ان كل ما ارد فيه ما هو الا النذر القليل مما تحتويه خزانة فرح الفنية : وان اعضاء هذه اللجنة اذ تأسف لعدم ذكر جميع ذكرياته الفنية واعماله الموسيقية نظرا لضيق المجال ، تشكر جميع الذين قدروا ويقدرون هذه المبادرة الفريدة التي قلنا بها باصدار الكتاب .

وغاة مبتكر
بياتو الرب صوت
عن ٨٦ عاما
المؤلف الموسيقي الالماني الراحل ايفان فيشنغوفات مات عن ٨٦ عاما اثر نوبة قلبية .
ولد ايفان فيشنغوفات عام ١٨٩٢ - بدأ حياته الفنية متأثرا : باغافر وتشيكوفسكي .
استقر في فرنسا منذ العام ١٩٢٠ حيث بدأ ينفذ فكرته في ابتكار بياتو بربيع صوت .
وفي عام ١٩٦٩ انجبت احدى الشركات الفرنسية - بياتو - له ثلاثة مخاتيج يستخدم خضما في عزف مؤلفاته الموسيقية التي عزفت في كل من الولايات المتحدة الاميركية واليابان وكندا .

معارض
٤٥ زيتية لعائدة خليفة
المرأة الواحدة والوحيدة



عائدة خليفة : لغة المرأة

عالم عائدة خليفة الفني يتنوع اليوم في الكارلون ، حيث تعرض مجموعة من اعمالها (٤٥ زيتية ١) وتوجها جميعها للمرأة العجيبة والمحبوبة : العاشقة والمعشوقة .
ولتمة ما يهذب في تجربة خليفة الجديدة هذا التحول المفاجيء من الطبيعة المنظورة الى الطبيعة المسية في تقديم عواطفها كاملة عن الزمان والشرايات (الارياك) . وكذلك انقلبتا عن فوتوغرافية المشهد الداخلي الخارجي الى فوتوغرافية المشهد الخارجي . وهذا منح خليفة في جعل المرأة شاهدا شعريا وتربويا لروحها . هذه اللوحات التي تقرا بلغة الالوان الطاغية والحارة حرب اللبنانيين انطلاقا من بيروت والمدينة العجيبة ، بقناطرها القديمة وبعدها الجامع بيننا وبين اليابسة .
لكن عائدة خليفة التي تقطع هذا حوط التجربة اللونية الى التجربة البلاستيكية القائمة على التجسيم والاشكال الحركية ، تريد : بذلك : ان تؤكد سيطرتها على ادوات الفن التعبيري في فضاء لوحاتها . وقد استطاعت : بشكل او باخر : ان تعطي معادلا لهذه الناحية ، بتأكيد وجودها كعصية رؤوي وشعري في لغة تعبيرية صافية وحارة في آن معا .
عائدة خليفة : اسم يكبر مع الوقت ، يثبت عن فردته ، ولله يخالف الفن والمغامرة اللونية الكبرى ، يقدم رؤي للمرأة انسانا الرحيل : تحدها غربة من لون اخر ، هي غربة الحصار .
ولعل هذه الفنانة التي عرضت اكثر من مرة : في لبنان والخارج ، وقدمها الى قرائنا : بجلى حائرة بين وجودها كأميرة تجتث عن الذات في الفن ، وبين انتمائها كأثني شرقية ترى ظالمها في جميع النساء حولها . لكن لميرتها هذه نكهة



مايكل براينت يؤدي دور السر بول بلانيت في رواية « اللاعب على الجبلين » أمام جودي بوك التي قامت بدور سينثيا وذلك في المسرح الوطني

رجل المسح البريطاني برانيت
نجم يتألق في الحادية والخمسين

مايكل براينت هو نجم من نجوم فرقة المسرح الوطني البريطاني اخذ يتألق في سن الحادية والخمسين . وهذا المسرح مشهور بممثليه العظام : فالسر جون غيلفورد والسر رالف ريتشاردسون والبريت فينيبول سكوفيد كل هؤلاء ، من الشخصيات المسرحية التي تظهر على خشبته ، وقد أضفوا بوجدوم رونقا على اعمال مسرحية رئيسية كثيرة .
ومايكل براينت بدأ في السنوات الثلاث الماضية بدلي هو الآخر بدولة في هذا القسم ، غير انه يختلف عنهم في ناحيتين بارزتين على الاقل : فهم قد بلغوا قمة المجد وفازوا بجوائز تقديرا لواجبهم الفنية قبل التحاقهم بالمسرح الوطني .
اما براينت فلم يجتذب اليه قريبا من الانتظار الا بعد بضعة اشهر من انضمامه الى المسرح الوطني . بنى شهرته في هذا المسرح بالذات حجرا حجرا ، وهدبا كهدبا : بينما الاخرون جاؤوا بشهرتهم من الخارج الى المسرح الوطني .
والناحية الثانية التي يختلف فيها براينت عن هؤلاء ، هي انه كان عليه التخلي عن طموحه نسبيا الى ان يحصل على اعتراف كابل بمواهبه . فقد حصل غير من كبار ممثلي المسرح الوطني على الشهرة قبل ان يبلغوا سن الثلاثين . اما هو فلم يبدأ بالتأثير في وجدان الجمهور الا بعد ان جازو الاربعين واصبح على عتبة الخمسين .
ثم ان غيلفورد والاخرين هم من طوال القامة واقراب البدين ، ومع ان براينت ليس بالقزم ، الا ان حجمه صغير بالمقارنة ، ويقولون عنه انه لا يهيجن على المسرح ببهاء ملهته وقوامه . غير ان ثقله سار سيرا حذرا ويطيئا ، ومنطقته صوته الرقيم الغريب ، وهو صوت موسيقي لا تضاهيه اصوات سائر الممثلين الانكليزي . ويخيل

هارولد هوبسون



الكتاب اليك عن هويتي ، عن العذاب حبيبي ، عن ووجوه العبد في عيني ، في عيني ، وخلايا جسدي .

لا تتدبني ان حيلتك عن غير اهتمامات الحبيب المحبوس بنار الحرب .
الحبيب وجه يحرق مثل نار الحرب .
أوليس الحب هو الاضباب التي ابعثنا عن بعض وهي ذاتها التي تهدنا اليوم الى بعض ؟
ما صنع الحرب ؟
ما صنع الحب ؟
أي مدلول صنع المتناقضين ؟
هل يقيم طقس الحب
نرقص على اجساد المدافع المحروقة
نلحظ بامتلاك جسدينا .

بلغة الحب احكي
أحمل هفتي الى صدرك
أهم راحة المنطة الممزوجة براحة لثك
أدعوك لتضيي خارج الاوجاع
فوق الاسلاك
لنيس وجه الفخار
ولا تسمنا بد تسمنا .

في زمن الحب
في زمن الحرب
لنترى
لنترى الصعود
أنا أنت وأنا
ما زلتنا
تسبر بلا معنى
نرقص كالخفاش .

أنا بضع حبيبي كما فعل متفجره
اليوم لتبت للنفس
والنفس كما تعلمين له مضار
يتمنص الغضب والصراخ
يعزز حكمة تسديد ضربة الانتصار
وصمام أمان في زمن الدمار .

قلت سألني عن الحب
سألتك عن هويتي لأعطي لك
الكون
لأقرب منك
من الجسد
لاني احبك
ولك من صنع هذا الشرق فانت تتكبرين
لهذه الحقيقة وتقاومينها .

قاومت ببريرة الحرب سنوات ، وما أنا
أعدك بأن أقاوم عنادك ، حيلك ، تردك
وهربك حتى أقفرك بك امرأة ، حبيبة ،
مدمرة على اغلاك .

كل رفاقي
المفكرين والعاملين
اللاعنين والمتألمين
وحتي المستسلمين منهم
تعدوا ، تناقشوا ، خاضروا ، جادلوني
عن الحرية ، وعن عذاباتك أنت بالذات ،
وعن المصير الذي ينتظره الانسان في مجتمع
حر وعادل . وكل هذه الكلمات والمفاهيم
الرائقة لم تصب بضرارة عدل . بضرارة
تضيق هويتي . بضرارة تقريحت علي .
الاشواك ما زلت مغرسة في أعفاننا .

كل الابطال حدثوني عن انسان عظيم
وعالم سيأتي ويخلصنا ، عن حرب انسانية
تطهرنا من الاراذل . أما أنا فسامدك ،
من رغبتي ، من عذاب جسدي الممزوج من
سياسات والي الشرق وطغيانه . لست من
القطيع . أنا ابرين انسان ، او بطل يبعث
عن تجربة الحياة والموت وربما الخلود .

سامتفرك لك بلغة الاطفال :
عندما انا واستعيد عطر نهديك الفجين
(والرواين احيانا) أنكر الله ، أجد ذاتي
فيه ، يجد ذاته في وهذا هو الصبح .
أنت وأنا ،
من رغبتي ، من عذاب جسدي الممزوج من
سياسات والي الشرق وطغيانه . لست من
القطيع . أنا ابرين انسان ، او بطل يبعث
عن تجربة الحياة والموت وربما الخلود .

ولم تقم في قلب لندن
ومن غريب المصادفات ان المسرح التجاري
الذي لم يفعل شيئا لرفع مكانة برانيت اثناء
عمله فيه ، كان هو الذي تباه المسرح الوطني
الى « هذا الممثل الممتاز » الذي انتزعه منه .
ومنذ ثلاث او اربع سنوات اسند المسرح
الوطني الى برانيت دورا جوهيا في رواية
« الثورة » ليوارد برنتون وهو دور ابي
نال عليه جائزة فكان ذلك بمثابة الدرجة الاولى
في سلم شهرته .

ولكن كان مايكل براينت قد ارتقى درجات
هذا السلم الى قمة بيضاء ، فان ذلك لا ينقص
من كفاءاته ولا يشبهه في شيء طالما انه بلغ
الذروة ولو متأخرا . فغيره مثل غيلفورد واويلف
بلغوا الذروة وهم في العشرينات ، وكان عليهم
ان يتفوقوا للمحافظة على موقعهم هناك . أما
برانيت فقد بلغها في الخمسين . وهكذا اعني
من المتابع التي مر بها زملاؤه حكمة طويلة
من الزمن .

صوت الصامت
يلقنه اليقين
يلقنه الحب
تنقصه حريتك .

في لحظة شعك يصطابني الشك وأدرك
أني دونك أغيب
خمس الغيب رفائلي

التجارات

كتابات من شكيب خوري
طربوش والي الشرق



ولك جبانة تستملين دور الماشقة
وتعلمين الورود الى قري .
تذكرين يوم قدمت اليك وروا حقيقة ؟
ومثلتها بين راحتك كما حيلتك طفا ؟

اجعلي ارادتك حرة
طوبى منجرتك من مراني الاغريق
واذني بيسدك الي
لتصبح حرة وارضا .
بالرغم من مقاومتي لذكرى الحرب
أعوص فيها من جديد :
أمنس فيما كان الرب في ريارتي كعادته
ولنك كعادته بعد عشاء دسم ، اغصبت
رصاصه اعلامي ، كل اعلامي ، حتى أنت .
معرفة ، اعتقدت - كما لاحظت في بداية
هذه الرسالة - بانتي قوي وشجاع وان
لمنوني رنة الاصله - مع الاسف - رصاصه
واحدة تمكنت من اختلاس كل اعلامي .
الاحلام هي ايضا شعيرة ملك تستسلم
للموت . أصبحت ملك اغصبتني والسي
الشرق .

ولم تصرخي
لم ترغبي عذاب جسدي
مات العذاب في
أرايت كيف يتمل وال شرقي الى
« سويرمان » ؟

ادعاء ان ادعوك الى غابة حريتي
الى فراخي
وانا في القبر : ارتجت من حريتك
أنت وأنا
لخاف بعضنا
صنعنا بيتنا من خيوط المنكبوت

في القبر وللندم حدي
أذكر :
ذات يوم ، تصور لي ، وأنا مالك لكل
قواي ومواسي ، وكنت أشعر بوجودي
يدغدغ وجهك وطموحي ، بأن كل هجمات
الموت بالبربرية لن تطرد صوتك من عيني
ومعني وخلايا جسدي .
حبيبي كما المتفجرات استطاعت ان تمطر
مقومات حيلي اليك .

من سيلخني من القبر
من قلاخي
غير الاسلاك والاصوار
وحتي عبر سماعة الهاتف
ويصرخ : « أميك ؟ »
لصنعي وياوت خلقي .

مرة اخرى أفسس المعرفة
وأدرك كم أنت بمختلفة مضطحة
وكم أنا لست بظلا
كلنا نلقي حتى في ثروة الحب -
ومن أين إذن سيولد لبنان جديد
وعلى صورة من ؟

حبيبي أنت أمام امتحان واحد :
أما ان تكوني ملصقا للفلسفة لثورية أنت
رزمها -
أو ان تقلي جبرانية فيخلة وال شرقي
.. وكلما اخلت واضطربت ساريتك حرق
سلكك بالاسيد
وعليك السلام .

شكيب خوري



سلوى القطريب : ياسمين

اصوات التي تردد كلاما جميلا ، وبلاجماد
تي تميل مع الموسيقى راسمة اشكال
سعادة في الفن .
يها يكون روميو لعود اول مسرحي غنائي
ثم عمله لونا امام مفتحة الموسم ، وتكون
تدريبات الدفقة الذي يخضع لها ابطال
ياسمين . قد نصبت لفرش على المساهرين
بات اللز والذين وترجمهم الى القرية حيث
عياة البسيطة ، والناس الذين لا تخبر من
ذوقهم وطبيعتهم .
في « ياسمين » يعود روميو لعود ادراجيه
الى الفولكلور الذي مهما اهتمنا عنه نزيد
مدينا اليه . ومهما تناسينا نراه واثقا نصيب
اعيننا ، الفولكلور الذي يعني جئورسا الشاربة
عذبة في السنين ، وصورتنا الماضية الصافية .

نكتة : فيه ابتسامه تتلظى من الشفاء والسينون
فعل في ذلك ابعانا للعلن عن وجودنا اللبنانيين
فرحا فطويا اخضر اخذه في اثبات مكانتها
لها .
وتمرح الاثريه في الاضربية يصح يوميا

ياسمين روميو لعود
محاكية فتاة بتاتي
من الحرب الى قرية بائسة
سلوى لم تزل في اوجها ولم يذقت برقيها او
تضامل حذتها . وسلوى التي يكثر صوتها
فرحا فطويا اخضر اخذه في اثبات مكانتها
وخصوصيتها الصوتية .
يقول روميو : ان « ياسمين » عمل فيه
تقصده هو ان المراهقة اللوموية على صوت

مسرح
جديد روميو لعود : بعد ايام ، ففتح الستارة
عنه ، ليحل بجله الى المن . هذا الجديد هو
مسرحية « ياسمين » التي تحكي محاكاة فتاة
غربية تمر على قرية تمانى من مخلفات الحرب
المعالية فقرأ وتماصة : فلا يعرفها احد .
الانسان في « ياسمين » خال من التعقيدات .
انه صاف وصاف وجميل .
فقوم بطولية المسرحية المطربة سلوى ، الى
جانب عبدو باغي وكوتر قنبري . وفوقه فهد
واسعد رشدان وجوزيف ابي خليل وكليفيش
عطالله وشادي خليل واباني خوري .
انسحب النجم الجديد نبيل قسن لاسباب
لم تزل مجهولة .
في هذا العمل ، نجد روميو يتمتع في تركيز
اجتهاده على صوت سلوى ، هذا لا يعني ابا
انه يسرح بالهبة من الانغام : واما الذي
تقصده هو ان المراهقة اللوموية على صوت

جدار برلين لم يمتلئ المدينة بوجهه زيارة ديستان



علاقتهم من بينهم ٩٥ ألف مهاجر تركي ... بالإضافة إلى عدد كبير من اليوغوسلاف واليونانيين ... وهذه الفئة « الأجنبية » هي التي تضم أكبر نسبة من الشباب بوجه مجموعة سكانية برلينية تشيخ هذه الحرب والحياة البرلينية سهلة نسبيًا ، كالحياة في ألمانيا الغربية « بمستوى الحياة مرتفع جدًا ، المسؤول عن تنظيف الشوارع في عاصمة الريح الثالث المهاجر يصل معدل راتبه الشهري إلى سبعة آلاف فرنك فرنسي أي ما يعادل مرتب مهندس فرنسي في سنة عمله الثانية أو الثالثة ، إلا أن معدل البطالة يتناسب مع معدل المدخول ، وتعتبر الحياة الصياحية في برلين وألمانيا الغربية بشكل عام من أكثر البلدان الغربية كثافة

الضخمة الغربية

والبرلينيون الغربيون لم يضبطوا مشاعرهم حيال زيارة فالنري جيسكار ديستان ، فمسكان القطاع الغربي يعتبرون زيارة زعيم غربي لبرلين ضمانًا لمصيرهم ، فالدول الغربية الثلاث تشكل المظلة الواقية التي تحميهم من المطامع التوسعية « للخطر الأحمر » الجاهل . وكان الرئيس الأميركي جون كينيدي أول من زار برلين عام ١٩٦٢ . وأعلن حملته الشهيرة يومذاك : « أني مواطن برليني » ! ثم قامت المملكة اليزابيت الثانية بزيارة المدينة الألمانية عام ١٩٦٥ برافقها زوجها فيليب . وعام ١٩٦٦ جاء نيكسون رئيسًا للولايات المتحدة وعزيمًا للعالم الغربي ليعلم للشعب الألماني والبرليني : « ستبقى برلين حرة موجهًا

حدث » . وكان لا بد من زيارة للرئيس الفرنسي . فحققتها فاليري جيسكار ديستان ، ومعها تم ضبط « المظلة الواقية » التي يعتبرها البرلينيون الضمانة الوحيدة والرئيسية لمستقبلهم وحريتهم . فبرلين ... خط الدفاع الأول ... يواجهها ٢٠ فرقة سوفياتية بكامل أسلحتها تضم ٤٥٠ ألف رجل بالإضافة إلى ١٦٠ ألف جندي ألماني شرقي . وقد تموت ألمانيا الديمقراطية إلى أهم خزائن لوبي كلاسيكي للسلاح السوفياتي الحديث . أما القوة الفرنسية التي استقرضها الرئيس جيسكار ديستان فهي تضم ٢٧٠٠ رجل من فيهم فرقة من الدرك الفرنسي للأعمال الانبارية . وتتمثل هذه الفرقة بأربعين دبابة من طراز « ١ - ٦ - أم - أكس - ٢٠ » ، يقابلهم أربعة آلاف جندي بريطاني وستة آلاف من القوات الأمريكية تتسلمهم ستون دبابة ثقيلة حديثة . وهذه القوات الغربية تشكل رأس الحربة في خط الدفاع الأول بوجه القوة السوفياتية والشرقية الضاربة ... وتحملهم مسؤولية إدارة القطاع الغربي من المدينة بوجه القطاع الشرقي الذي تشره عليه موسكو وتؤثر برلين بجهيزاتها

المدينة الضخمة من مساح وملاعب أولمبية ومكاتب عامة ومتاحف

الجدار المعب

ويشكل الجدار واجهة برلين الإعلامية . فالصاف والاعمال وفوائد الليل الصاخبة والفنادق الفخمة ... كل ذلك تغطي قصة « الجدار » الذي بعد اليوم ١٧٧ ضحية منذ أن قرر خروشه عام ١٩٦١ وضع حد لنزوح الإلمان الشرقيين إلى الغرب . فأمر ببناء الجدار الذي يعرفه اليوم العالم « بالجدار المعب » .

وقد بلغت تكاليف الجدار ٢٠ مليار مارك ألماني . وقد قام على طول الحدود بين قسيمي المدينة بعد أن نزع إلى الغرب ما يزيد على ٢ ملايين وستمائة ألف ألماني شرقي استبقائهم جمهورية المستشار الألماني آنذاك كونراد أديناور ... بالإضافة إلى الملايين الثمانية الذين هجرتهم موسكو من بولندا وغيرها من أراضي أوروبا الشرقية التي ضمتها روسيا إلى سيادتها .

وتقدر الدراسات الغربية بأربعين ألفا محاولات الهروب من الشرق إلى الغرب ، والهروب يشكل حسب القانون الجزائي الألماني الشرقي جرماً عقوبته « السريعة » السجن خمس عشرة سنة ، على الرغم من اعتراضات الأمم المتحدة وعدم تقيد القانون الألماني الشرقي بمضمون شرعة المنظمة الدولية حيال حرية الفرد في اختيار مصيره بحرية . وقد وقع كل من الاتحاد السوفياتي وألمانيا الديمقراطية على هذه الشرعة الدولية التي تحمي الحقوق الإنسانية للأمناس .

ويحمل الجدار عبارات تنكارية لجزر عمليات اختراق الجدار ومنها عملية حفر النفق الطويل التي استغرقت ١١ شهراً واشترك فيها ٥٧ شخصاً وقد بلغ طول النفق ١٤٥ متراً و١٢ متراً من السحق ، أما آخر عملية مدبرة للصبر فقد تمت مؤخرًا جواً ... بواسطة منطاد جوي على التوكسين وضعه ميكانيكي يعمل في القوات الجوية الألمانية الشرقية وصحبل له ... طاراً معاً مع عائلتهما على علو ألفي متر إلى ألمانيا الغربية ! مدينة تنتظر ...

وتظهر برلين الغربية وكأنها مدينة الأمل والانتظار . فهي تنتظر حدثاً لا تحري طبيعتها ، وقد يكون التوحيد أو مصيراً آخر . ولكن أين التوحيد في حسابات زعماء الحزبين المتنازعين ؟

ويانتظر هذا الحدث ، تعيش في برلين وعلى مقربة من « الجدار » الفاضل جبهة من النازيين الجانبيين الذين يعملون في برلين الغربية . ويخطط الكثيرون منهم في عملية « العبور » ومساعدة « الآخرين » على الهروب إلى ما يعتبرونه « قطاع الحرية » .

ويعيش في هذه الناحية بشكل خاص حوالي المائتي ألف أجبي مع

عادت برلين إلى واجهة الأحداث العالمية بمناسبة الزيارة التي قام الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان إليها وهي المرة الأولى التي يزور فيها رئيس فرنسي عاصمة النازية السابقة منذ تقسيمها بعد الحرب إلى مقاطعات أربع : الأمريكية والسوفياتية والبريطانية والفرنسية ... ومنذ أن تحولت برلين في الواقع إلى برلينين : غربية ... وشرقية يفصل بينهما الجدار المعب : جدار الفصل بين ألماني : وألماني آخر .

وبرلين تشكل خط الدفاع الأول في الصراع بين المعسكر الشرقي والمعسكر الغربي . وهي أجزان المصالح الذي يحدد قوة « التوتر » بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . وهي المدينة التي تعيش على عذرون من الديناميت النووي يهدد كل نزاع غربي - شرقي بفجيره وتحويله إلى مطلق لكثرة دولية نووية مدمرة !

زيارة ودية

وزيارة الزعماء الغربيين للقطاع الغربي من عاصمة الرايخ الثالث السابقة كانت إلى الأجس القريب تشكل تحدياً صارخاً ترد عليه موسكو وحكومة ألمانيا الديمقراطية الشيوعية بأفعال المنفذ الوحيد الذي يشكل الطريق الرسمي بين الدولتين الإلمانيتين . إلا أن نهاية الحرب الباردة وتحقيق التقدم الواضح في المفاوضات بين الشرق والغرب انطلاقاً من أسس الوثائق الدولية التي أدت إلى توقيع اتفاقية « سانت » الأولى والثانية : ابعدت الزيارات عن جو التحدي .

وزيارة الرئيس الفرنسي بالذات لبرلين الغربية لا ترجع كثيراً السوفيات . فالوقوف الفرنسي الدولي والعلاقات الفرنسية السوفياتية بلغت حداً من الوضوح تتراح إليه موسكو ومن وراءها دول حلف وارسو . وذلك فإن مرور جيسكار ديستان بشوارع برلين الغربية وتقدفه للقوات الفرنسية المرتبطة في القطاع الغربي من برلين الغربية ، وتجوأله بالقرب من « الجدار » الذي يفصل بين الشعبين الإلمانيين ... كل ذلك لم يضع القوات السوفياتية على صافه التألم ، ولم يصل إلى حد إرسال السوفيات بذكرات احتجاج إلى المصالح الفرنسية بسبب ما كان يعتبر في ألماني « تحدياً » لمشارع الشعب الألماني في جمهورية ألمانيا الديمقراطية .

وبرلين اليوم : الغربية على الأقل ، كيف تعيش في ظل الجدار الفاصل ؟ فقد أجدهم الغربيون لتحياتها إلى مرآة « أمريكية » تجذب الهاربين من النظام الآخر ! وتحولت برلين أيضاً إلى محط لطلابي حياة الليل الصاخبة ، والساعين إلى توقيع عقود مصرفية ضخمة لتنفيذ المشاريع في الشرق كما في الغرب على حد سواء .

الرئيس جيسكار ديستان
ومسرح ومطاعم وفنادق ... وملا ... حياة رفاة عالية المقامات الغربية التي تستضيفهم على حساب حكوماتهم .
إلا أن الاحتجاج على الشرع الذي يباته حكومة ويأتي براحت واستمرت به حكومة هيدت الحاتية أزال حد التوتر على صعيد العلاقات « الرسمية » . ولم يبق يفصل بين الشعبين الإلمانيين سوى هذا الجدار الذي لن ينسقط بالقرب العاجل ... على الرغم من انضمامه السريين الفرنسي ...

كوريا الجنوبية ... بعد اغتيال رئيسها

تقدم صناعي .. وانهايار سياسي بعد ١٩ عاماً من الحكم الديكتاتوري

العلاقات الأمريكية - الكورية التي علاقات تركت على « الجملة المشتركة » تخفيف حدة التدخل الأمريكي في الشؤون الداخلية والخارجية ... مع الاحتفاظ بالمظلة الأمريكية الضرورية لامن النظام في سيول .
والواقع أن عدداً متزايداً من المثقفين والممارسين بدأ يتساءلون الحاجة لهذا الارتباط الكامل لمظلة دفاعية خارجية ، كما يتساءل الممارسون عن جدوى استمرار وزارة توحيد شرطي كوريا ، وهي وزارة رسمية في نظام سيول .
وهذا النظام كان لا بد له من جهاز قوي ومن أهداف معلنة ، أما الأهداف فقد انحصرت بمطلب توحيد البلاد لاستمرار تغذية المخاض القومي ، وأما الجهاز القوي فهو الجيش الذي نجح في البقاء بعيداً عن الاضطراب التي تعصف بالنظام القائم . وهو الذي يضمن اليوم ، بمساعدات أميركية ضخمة ، استتباب الأمن في البلاد بعد اغتيال الرئيس بارك ، ويقت في وجه القوة الكورية الشمالية .
وقد اجتهد بارك لتحويل الجيش إلى قوة ضاربة يعتمد عليها لحماية النظام ، كما سعى لرفع مستوى المعيشة لأفراد هذه المؤسسة لتبقى بيمان عن الحاجة . وعن الدوايسة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي غرقت فيها لبنة الحكم ...

زيادة حجم العاطلين عن العمل ، وتنفادي خطر الانفجار الاجتماعي لم يجد نظام الرئيس السابق بارك سوى القمع وسيلة لترويض المعارضة الكورية . وكان مستشارو بارك يعتبرون أن منح الشعب المزيد من الحرية سيؤدي إلى طرح مطالب اجتماعية تعجز عن تلبيتها الدولة ، وذلك بسا اسكات أصوات المعارضة ، والعمل على زيادة حجم الاحتاج وبالتالي الصادات . وراحت حكومة كوريا الجنوبية في ذلك على السوفيات الأمريكيين واليابانيين اللتين تستوعبان ٧٠ بالمائة من مجموع الإنتاج الكوري . وقد عززت سيول علاقاتها مع اليابان على الرغم من المخاض غير الودية التي يكتيا الشعب الكوري حيال الحكومة اليابانية .

الضغوط الاميركية

إلا أن حرية المواقف السياسية الكورية تبقى رهينة الضغوط التي تتعرضها الولايات المتحدة على حكومة سيول مقابل الامدادات العسكرية الضخمة التي يتبعها بها . وقد تكون هذه الضغوط من اسباب الفاء صفقة شراء مولدات نووية فرنسية كانت حكومة بارك تسعى إلى شرائها لتخفيف نسبة اعتماد لوجها الصناعي على البترول المستورد .
وخلال الأشهر القليلة التي سبقت اغتيال بارك ، ظهر تيار سيول الرئيس السابق يعمل على تحويل

الحركة الطلابية

وتقف كوريا الجنوبية على مفترق الطريق بين الدول الصناعية المتقدمة والدول النامية ... صناعياً وثقافياً على الأقل . فالشعب الكوري الجنوبي يتحلى ، بانفتاح على الثقافات الغربية والعالية ، ففي العاصمة « سيول » تنمو دور الترجمة والدرش ، وقد ظهرت طبقة من المثقفين على مستوى رفيع : يتخرجون من الجامعات التي يديرها اساتذة أنبوبا اختصاصهم في مختلف الجامعات الغربية .
وهذا النوع الثقافي سهل قيام حركات طلابية تنطلق إلى مجالات تتعارض بها نشاطاتها بحرية أوسع . وواجهت السلطة هذه التطلعات بعمليات قمع وحشية ، وبعز نظام بارك عمن فهم مشاعر الشباب الكوري الذي لم يعض مأساة الحرب الكورية الذي يسعى إلى بناء قواعد عصرية جديدة لنظام الحكم في البلاد .

التمو الاقتصادي والصناعي الذي منحهته الحكومة الثورية في استحداثها ، واستند بشكل كبير على الدعم الأمريكي والغربي من أجل تحويل الصناعات الناعمة إلى صناعة حديثة متطورة . كما أنه عانى من فترات الثورات الطبيعية ، وكانت أزمة اسعار البترول تزيد من متاعب النمو الصناعي الكوري ، ففرضت جهوداً لزيادة الإنتاج وحجم الصادرات الوطنية في فاتورة بتريولية مرتفعة . ودخلت كوريا الجنوبية دائرة الدول التي تشهد نسبة عالية من التفتكس (٢٠ بالمائة) قياساً بدخلها القومي

المشاكل الاجتماعية

وحازت حكومة بارك معالجة أزمة التفتكس ، فهددت شروطاً للوقوف المصرفية فيما أدى إلى افلاس عدد كبير من المؤسسات

اجهزة السلطة . وبدأ يشكك بجدية الدعم الأمريكي . وارتفعت اسوم رئيس المعارضة الداخلية كيم دي جونغ الذي يلقب باسم « كينيدي كوريا » .

وكانت المعارضة تكسب جولة انتخابات الرئاسة عام ١٩٧١ ، لو لم يضغط بارك على الناخب الكوري . وبمعاها أصبحت وعوده على العمل لتوحيد شرطي كوريا : وللمودة إلى الممارسات الديمقراطية ولكن واجهته موجبة من التظاهرات الطلابية الصاخبة حاول قمعها بالقوة ، ولكنه اضطر في ١٧ تشرين الأول عام ١٩٧٢ لإعلان الحكم العرفي في البلاد .

هزيمة فيتنام تعزز النظام

ومن المصادفات الغربية : أن الحسبان الأمريكي من فيتنام عام ١٩٧٥ حقق لنظام بارك ردة فعل شعبية مواتية ، فقد استفاد النظام الكوري الجنوبي من الخطر الداهم وفرض على واشنطن إصدار بيان بإبقاء قواتها في كبريسا الجنوبية . وفي الوقت نفسه حظيت كوريا الشمالية بتعزيز دولي في الاسم المتحدة اكسيوناً قراراً دولياً في الجمعية العالمية يدعو إلى سحب القوات الدولية من كوريا الجنوبية .
وهضرت ، في هذه الفترة أيضاً ، العلاقات اليابانية - الكورية الجنوبية لآزمة حادة عمل على تخاركتها رئيس الاستخبارات الكورية الكولونيل كيم جيتاي كيو . فقد قدم طالب كوري يتابع دراسته في اليابان ، باغتصاب زوجة تارك عام ١٩٧٤ ، وانشر ذلك اشرفت الحكومة على حملة صحفية قاسية ضد اليابانيين لتخفيس « مشاعر الكوريين المعادية لطوكيو » . ولكن جهز الاستخبارات نجح في اعانة العلاقات إلى طبيعتها حفاظاً على المصالح الأمنية المشتركة ، ومملت سيول في التمايل إلى مزيد من الامدادات المالية والاقتصادية . وبعد ذلك وصل إلى البيت الأبيض الأميركي جيمي كارتر وهو يرتفع بإقتيات حقوق الانسان ، وتبرعت من واشنطن أخبار مأساها من الولايات المتحدة متعلقة بشخصيات متفتحة تخفي عنده : فتفتحت العلاقات في كوريا . فتمتعت حملة كورية معادية للرئيسين بالذات ، وتبين أن أجهزة الاستخبارات الكوري « بدأ » طوية في كواليس المؤامرات الرسمية الأمريكية ولا سيما في « البلاط » والكولفرس .

هذه النشاطات الكورية قبت على ما تحق من دعم سياسي أميركي للرئيس بارك . ففرض زعيم المعارضة الكورية في كوريا لكثرة المقاعد النيابية : فتمتعت على حساب « الفتح الديمقراطي » الذي سعى إليه بارك . وتفتت الرئيس الكوري الجنوبي اسقط على حكم قبلي التي بموتها نتيجة الاقتراع .
ومرة ثانية طلبت اميركا عفا لسان كارتر ، من بارك تصحيح موجه حيال المعارضة ، وإقعة رفض الاستجابة لطلب الأمريكي ، واليوم وعلى ضوء ما وصلت إليه العلاقات الكورية - الأميركية ، يتصالح المراقبون الغربيون عما إذا كانت العلاقات الكورية بين أجهزة الاستخبارات الكورية والأميركية ، بعيدة عن اغتيال بارك؟



الرئيس السابق لكوريا الجنوبية بارك الذي اغتاله رئيس مخابراته

ويستج تجرته اليابانية أيام الحرب ، ليا بارك إلى طوكيو طلباً للمساعدات ، فاصبحت اليابان الشريك التجاري الثاني لكوريا بعد الولايات المتحدة . ووقع عام ١٩٦٥ معاهدة أقامت علاقات طبيعية مع طوكيو ، مما أدى إلى تحقق سيول الاستمارات والمساعدات اليابانية . وتمكنت اليابان في أواخر الستينات من تحقيق هيمنتها الكاملة على الاقتصاد الكوري الجنوبي ... فيما كان بارك يواجه معركة داخلية قاسية . ويقع بـ مادة كل عصر تقني ويتوجه بالخبويعية . وقد حمله موقفه المعادي للخبويعية . على إرسال قسوات حاربت إلى جانب فيتنام الجنوبية . ووصل حجم هذه القوة الكورية إلى حوالي مئتين ألف مقاتل .
وأمام تزايد حدة المعارضة الداخلية اعتمد بارك ، إلى جانب وسائل القمع ، أسلوب المهادنة والجاهلية . وعندما زار الرئيس الأميركي نيكسون بكن عام ١٩٧١ بدأ بارك يعتمد سياسة لبنة في المواقف الدولية ... وتو قاعربا . وكان يخشون من تقنيات الأسلحة الأمريكية ، ولذلك أجرى معادلات مع كوريا الشمالية خلال صيف ١٩٧١ التهمت إلى بيان مشترك صدر عن سيول وبوبلج يونغ معا .
والحقيقة أن بارك أخذ يشمر بعد ذلك بعدم سيطرته على

من مجموع سكان كوريا الجنوبية . وكان يشرف عليه الكولونيل كيم جاي كيو الذي اغتال بنفسه الرئيس بارك قبل أيام قليلة . ووجد بارك يومذاك أنه من الضروري توطيد دعائم نظامه سياسياً بعد أن دعمه عسكرياً بواسطة أجهزة الاستخبارات فصحج رئيس الحكومة ، الرئيس المؤقت الحالي - على إنشاء الحزب الجمهوري الحاكم ، وضمن بذلك الدعم السياسي للنظام .

الاسلوب الياباني

ومن أجل اعطاء النظام صبغة هزيمة قاتلة ، بعد الحركة الانقلابية ، قام بارك عام ١٩٦٢ بمنح البلاد دستوراً ، انتخب على اسمه رئيساً للجمهورية باكثيره ضيقة من الأصوات . واختار الرئيس بارك الطريقة الفران على الزراعة ، وعلى اليد العاملة . وعلى دخول رؤوس الأموال الأجنبية بكثافة إلى البلاد . وتوحي نمو سريعاً في القطاع الصناعي لزيادة حجم الصادرات الكورية . إلا أنه فشل في تحقيق صناعة تستطيع منافسة الحاجات الاجنبية ولا سيما في مجالات الصناعات الثقيلة .

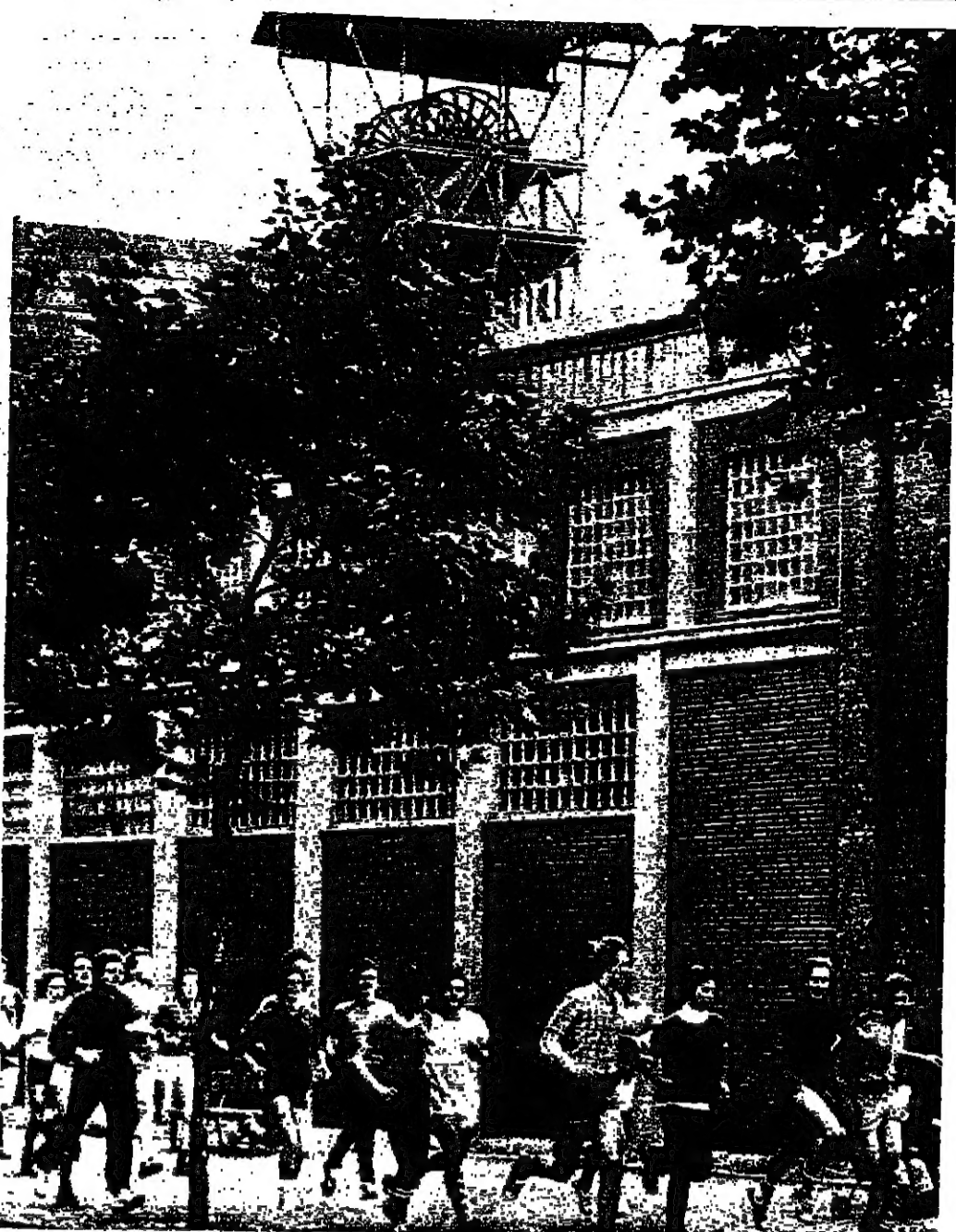
البرليني . وتمكن بارك من ازاحة جميع رفاقه في مجلس قيادة الثورة الذين اطمأوا بالنظام السابق ، بمن فيهم رئيس المخابرات الكورية وقائد كتية سيول العسكري . إلا أن برول نجمة لم يكن غريباً عن عطف واخشن لكل شيء غريب به . فقد كان يشكك بالنسبة للولايات المتحدة ضمانة استمرار التحالف الأميركي - الكوري .



جنود كوريون جنوبيون على الخط الفاصل مع كوريا الشمالية

فَكَذَّبَ مِنْ الْأَصْلِ

السعود تحت ظيل سج الرافعة



تحت ظل برج الرافعة في إحدى المؤسسات الصناعية يقوم متدربو أحد المناهج الكبيرة في كاديب لانتقوت (جمهورية ألمانيا الاتحادية) بممارسة رياضة العدو كجزء من برنامج التدريب الشامل. في تصوي هذه المؤسسة - تماما كهيئة الفطوط الحيدوية الاتحادية والبريد الاتحادى - الى استعمال النقص الموجود في مجال الرياضة المدرسية في المدارس المهنية. ان هذا عدد كبير من الشباب تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ و ١٨ سنة لا يمارسون الرياضة او الدروس الرياضية بانتظام ، لذلك ان المدارس المهنية تشكو من نقص استاذة الرياضة-الاخصاصيين والمزاور الرياضية ، ورفقة

الكثير من الشباب واسرهم في تعلم الرياضة وممارستها بصورة منتظمة . ولا شك ان دعوة المستشار الاتحادى لهوتو شويت وبعادات لوبوب الاحزاب الثلاثة المختلفة في مجلس البندساجالاتاني لتضيق الدروس الرياضية في المدارس المهنية لا تستطيع تغيير الواقع بسرعة . وقد قام وزير التربية والتعليم الاتحادى الدكتور يورجن شوميه باخذ زمام المبادرة عن الحكومة الاتحادية في هذا المجال وعرض على الولايات الاتحادية والبلديات - حيث تحتل المدارس ضمن اختصاصات وزراء الثقافة فيها - تقديم المساعدات المالية في اطار برنامج تطور الرياضة المدرسية في المستقبل .

هؤلاء يمثلون لبنان بتصفيات كأس آسيا

نادي النجمة يرفض سياسة الحاور

صرح الزميل الامين العام لنادي النجمة ان ناديه يرفض سياسة الحاور والتكتلات لان مثل هذه السياسة لا تتوافق مع اهداف النادي التي تقوم على جمع الصفوة والعمل بها واحدة من اجل المصلحة العامة . ومضى يقول : اننا من دعاة التعاون والشاق مع الجميع وفي الاحترام المتبادل .

طموح ركسهاام الوصول الى الدرجة الاولى



موسم ١٩٧٦ - ١٩٨٠ هو الموسم الثاني الذي يمضيه نادي ركسهاام الويلزي في الدرجة الثانية الانكليزية، لكن اللاعب ديكسي ماكليد يتوقع تتويج هذا الموسم بالتصاريح سابق بخلاف المركز الخامس عشر الذي احتله في الموسم الماضي . ويقول اللاعب ماكليد : لقد تأخرنا خلال الموسم الماضي بموجة الصقيع التي منعت معظم لاعبينا من المطاء فكانت نتائجنا سيئة ولا تعبر عن مستوانا الحقيقي . فانا مثلاً اضطررت للضغوط لاجل جراحة كاحلي لذلك لم اتمكن من ممارسة التمارين الفيزيولوجية المعتادة على لياقتي البدنية . ومن جهة ثانية فقد تعرض كل من ستيف كينورث والان دواير وميك ايفاتز وغراهام ويلت لاصابات مختلفة ابعدهم عن الملاعب لفترات متفاوتة .

ما هي عاداتهم ، صفاء واهدا ، وعائلة واحدة ، في الملعب وخارجه ، لاهتمام الفكرة السليمة والصحيحة عن ان اللبناني ، الى فئة اخرى ، هو وحدة لا تتجزأ ، في الداخل والخارج ، لم يخرج عن اصله ووطنه يذود عن بلده بكل ما اعطاه الله من قوة وجعاعة . فالتعب يدور بملأين الففقات ويبيض بالحب والاحسان والايهام بالوطن ، فضيق الكلمة ، ويهل الدور ، وتبقى العيون شامخة الى ما يجري وما يدور امامها لتأخذ الصلة والعبرة التي هي بمستوى طموح الانسان الى الفضل والاحسن . هكذا ما نريده منكم ، وهذا هو واجبك ، وسنظل مع الجميع ، وانظروا متوجهة الحكم ، والانسب لتلقط همتاكم وانتم في الملعب تذكرون اسم وطعم الذي تذاقون عده ، ليعطيكم القوة والضمير والجهاعة في مواجهة منافسكم الرياضي .

مسؤولية كبرى يتحملها المنتخب الوطني في الدفاع عن ألوان لبنان بالامارات

ولم يبق على حد سواء . صحيح ان المشاركة في هذه التصفيات تأتي ضمن امكانيات محدودة ، لا تذكر امام امكانيات الفرق التي تضمها المجموعة الاولى ، من حيث الاتحاد والتدريب والاحتكاك مع الفرق الخارجية ، فكل هذا لا يقلل امام ارادة الاحسان اللبناني ، الذي سيجت ان ما زال هو الاقوى والافضل ، في جميع الجوانب ، فالهجنة الماساة التي مر بها ، ما زادت الا عناءا في التمسك بالهوية والبقاء في مقدمة الصفوف مهما كانت الصعاب التي تعترض طريقه ، والرياضيون عامة ولاعبو كرة القدم خاصة ، اثبتوا في مناسبات عديدة انهم ما زالوا في الميدان الكروي يقارعون منافسيهم بالمستوى ذاته الذي هم عليه ، اذا لم يكن بالهين .

ومشاركة المنتخب الوطني لكرة القدم في هذه المناسبة الالهيية ، دليل صريح وعافية وانتفاضة للكرة اللبنانية ، تتجاوز سيرتها السابقة ، ويعود النشاط الى ملاعبها ، بعد زوال الغمامة التي ترم في سماء لبنان .

والنصيحة التي نقدمها الى مجموعة لاعبي المنتخب ، بان يكونوا كما هي عاداتهم ، صفاء واهدا ، وعائلة واحدة ، في الملعب وخارجه ، لاهتمام الفكرة السليمة والصحيحة عن ان اللبناني ، الى فئة اخرى ، هو وحدة لا تتجزأ ، في الداخل والخارج ، لم يخرج عن اصله ووطنه يذود عن بلده بكل ما اعطاه الله من قوة وجعاعة .

فالتعب يدور بملأين الففقات ويبيض بالحب والاحسان والايهام بالوطن ، فضيق الكلمة ، ويهل الدور ، وتبقى العيون شامخة الى ما يجري وما يدور امامها لتأخذ الصلة والعبرة التي هي بمستوى طموح الانسان الى الفضل والاحسن .

هكذا ما نريده منكم ، وهذا هو واجبك ، وسنظل مع الجميع ، وانظروا متوجهة الحكم ، والانسب لتلقط همتاكم وانتم في الملعب تذكرون اسم وطعم الذي تذاقون عده ، ليعطيكم القوة والضمير والجهاعة في مواجهة منافسكم الرياضي .

تميلنا الى ممثلي لبنان بالنجاح والتوفيق في سبيلهم الجديد لرفع اسم لبنان فدا وعلقا ، واعطاهم الملل الصالح عن جدارة الاعراب اللبناني في ميادين الكرة الالهيية والعربية .

جبل شلالي

الصاعقة تقضي على اللاعب

خلال احدى مباريات لنادي اينشيري الهولندي للهواة ، اصابت صاعقة واحدا من اللاعبين فقتلته فيما اصيب اربعة لاعبين اخرين بحروق ثقوا على اثرها للمستشفى .

الوثبة الحمصي يلعب مباراتين في بيروت

بيروت ليلعب مباراتين حيتين امام فريق الاحمار يوم السبت والثانية يوم الاحد امام فريق النجمة .

قوز الزمالك ببطولة اندية افريقية

في كرة اليد فاز فريق نادي الزمالك ببطولة اندية افريقية بكرة اليد للرجال بعد ان هزم طوبو ٢٣ - ١٦ وقد كانت نتيجة الشوط الاول ١٢ - ٤ لصالح الزمالك الذي قدم عرضا ممتازا وقدم لاعبيه افضل ما عندهم .

انتصاران للاهلي بعلبك بكرة القدم

بعلبك - من مراسل " الانوار " : اقيمت على ملعب مرجع رأس العين في بعلبك مباراتان في كرة القدم بين نادي الاهلي - بعلبك ، والاهلي - عاليه لعب في المباراة الاولى فتيان الفريقين ، واسفرت عن فوز فتيان الاهلي - بعلبك بخلافه اهداف مقابل هدفين . وجرى المباراة الثانية بين فريقي الشباب ، وانتصبت بنتيجة ٢ - ٠ صفر لصالح نادي الاهلي - بعلبك . سجل الهدفين : جمال عواضة وجواد البياتي . ومثل شباب الاهلي - بعلبك : اللاعبيون علي شريف ، حارس مرعى () حسن المقداد ، محمد القرصيني ، عصام الطشق ، جواد البياتي ، علي خليل اللقيس : جمال عواضة وجيبي شريف .



كيني كليمنتس

لانه لم يكن ذا مستوى يؤهله للاحتفال وممارسة كرة القدم .

شارلي يعود من المستشفى الى الملعب وهو اكثر نشاطا

بعد الإصابة التي تعرض لها اللاعب شارلي جورج واضطر على ان يترك الملاعب لفترة طويلة من اجل كره القدم ، عاد الى نادي ساوثهامبتون ليعاود من جديد مسيرته نحو القمة .

وقد كانت عودة جورج مميزة عن عودة باقي اللاعبين إذ جعلنا نهمر وكان هذا اللاعب قد أمضى فترة غيابيه في الضامير وليس في المستشفى للعلاج . ويقول صديقه فيل بوير : اني اعمل حاليا في خط الهجوم لدى ساوثهامبتون وذلك يتاح لي مجال التنسيق مع شارلي جورج والتعرف اليه من كتب ، وانا اعتقد ان شارلي صاحب طموحات واسعة يسير عليه تحقيقها خاصة وأنه قد استعاد لياقته التامة . ففي أحد الاسابيع القليلة الماضية ساعدنا شارلي في تحقيق انتصارين هامين ، الاول على ركسهاام (٥ - ٠ صفر) ضمن تصفيات كأس رابطة الاندية الانكليزية ، والثانية على ليفربول بخلافه اهداف مقابل هدفين .

واضاف بوير قائلا : ان جورج قد عود من الفترة الأخيرة على تصميم قدرته على التسديد بالرأس حتى يصبح لاعبا متكامل يستطيع العمل مكان المهاجم تيم مكدونالد (قلب الهجوم) والذي يرجع للانتقال الى فريق آخر في المستقبل القريب .

ومما يذكر ان شارلي سبق له ان عمل في نادي ارسلان وقبله فجع نادي دربي يونايتد واستطاع في كلا الفريقين ان يعطي باحترام الامارة وتقدير اللاعبين وانصار الفريق .

اجتماع اتحاد الكرة في السعودية

تستأنف في الاسبوع القادم مباريات الدوري الممتاز وبطولة الدرجة الاولى في المملكة العربية السعودية ، بعد انتهاء فترة الحج ، وقد عقدت اللجنة الرئيسية للكمات اجتماعا خاصا لتعيين كاديب مباريات الاسبوعين الخامس والسادس . كما وان اتحاد الكرة سيعقد اجتماعا يوم السبت (غدا) لمناقشة التقرير الذي رفعه مدرب المنتخب الوطني ماتيللي عن المسكر الذي اقيم للاعبين المنتخب قبل مباراته الاولى التي لعبها امام فريق كولون الاثاني القوي .



شارلي جورج

الاسم : ديوفاف زيفاليفيك .
النادي : ليون .
العمر : ٢٨ عاما .
المركز : جناح لخط الهجوم .
لاعب يوقوسلاني وصل حديثا الى نادي ليون ليزيد من فعالية خط الهجوم فيه . تتميز حركته على أرض الملعب بالسرعة .

ميك كابتن سندرلاند يعتزل كرة القدم



ميك دوهرتي

الشهير طوم دوهرتي ، وقد بدأ حياته كلاعب محترف مع تيليسلي الذي يديره والده ، وفي سن السادسة عشرة ، انتقل الى نادي بورنلي حيث اصبح في سن السادسة عشرة لاعبا ثابتا ضمن التشكيلة الاساسية . ويقول ميك : لعبت طوال خمس سنوات مع بورنلي تعرضت بعدها لاصابة قوية بركبتي اضطررتي لابتعا حوالى سنتين من ملاعب كرة القدم عدت بعدها عواضة نشاطاتي عسر مانتشر سبتي ، ولم يزل بقاتي في هذا الفريق اكثر من ٩ اشهر ذهبت بعدها الى سندرلاند بالهجرة الاخيرة في حياتي كلاعب .

وبعد الاعتزال ، سيعمل دوهرتي مدريا لفريق الناشئين في نادي سندرلاند وذلك في انتظار فرصة سامعة لادارة احدى اندية الدرجة الاولى . لكن ما لا شك فيه ان غياب دوهرتي عن فريق سندرلاند ترك فراغا يصعب تعويضه ويخفى من انعكاساته السلبية على اوضاع الفريق .

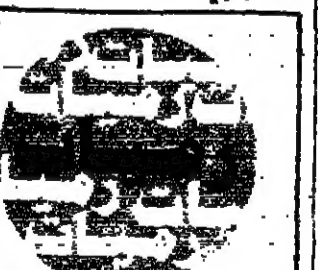
الاسم : ديوفاف زيفاليفيك .
النادي : ليون .
العمر : ٢٨ عاما .
المركز : جناح لخط الهجوم .
لاعب يوقوسلاني وصل حديثا الى نادي ليون ليزيد من فعالية خط الهجوم فيه . تتميز حركته على أرض الملعب بالسرعة .



كيني كليمنتس

لانه لم يكن ذا مستوى يؤهله للاحتفال وممارسة كرة القدم .

الاسم : ديوفاف زيفاليفيك .
النادي : ليون .
العمر : ٢٨ عاما .
المركز : جناح لخط الهجوم .
لاعب يوقوسلاني وصل حديثا الى نادي ليون ليزيد من فعالية خط الهجوم فيه . تتميز حركته على أرض الملعب بالسرعة .



اللعب

ام للاستجمام ؟

منذ ان بدأت لجنة المنتخبات باعداد الفريق الوطني وهي تعاني من الامور من المراجعات والاشاعات والبساطات بمسدد ابدال لاعبي باخر وفرض هذا بلا انك ذلك مما جعل اللجنة تتسائل هل يريدون منتخبا ام .. فريضة لشم الهواء ؟

اتزلوا الى الملعب

لم يبق سوى ايام على سقر منتخب لبنان لكرة القدم الى الامارات ومع ذلك ما يزال اشاعة الاتحاد غائبين عن مسرح الاحداث باستثناء ثلاثة منهم يتناوبون على الحضور ، الامر الذي يضع علامة استفهام كبيرة حول الذين " يخبون " الكرة ، ان دور في المكتب وليس في الملعب .

اصحاب العلاقة

يعتقد البعض ان القسم الرياضي في هذه الصفحة كان له رايه في اختيار اللاعبين المنتخبين للفريق الوطني ، وهذا خطأ كبير والصحيح هو ان لجنة المنتخبات هي التي اختارت وفي صاحبة العلاقة وهي المسؤولين وحدها من الاختيار .

يقام قداس وجناز لراحة نفسه يوم الأحد ١١ تشرين الثاني الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة سيدتنا المحيطة • بكفيا • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعرا خاصا •	يقام قداس وجناز لراحة نفسه يوم الأحد ١١ تشرين الثاني الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة سيدتنا المحيطة • بكفيا • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعرا خاصا •
---	---

والتمعن إذ يأسف لهذا الاحتمال
المفوض ، يطالب المعلمين الوقوف
بما يزره التشريع ويحفظ للقواعد
مرمتها ، ويتساءل في الوقت نفسه
عن التأخير في إصدار المراسم
التنظيمية لقانون الدفاع التي تضمن
القواعد المحكمة لما يخطر على
أشترع قانون الدفاع الجديد .

ومن المنتظر تحديد كيف سيتم
هذا التدخل وعلى أي صورة ، و
المقرر ان تسفر الاتصالات عن
حدوث تدخل أو أياد ممثل من جانب
رئاسة الجامعة الاقتصادية الأوروبية
إلى السلطة الإيرانية ،
طهران ، استنبول ، واشنطن
باريس - الخ بآر

الصاعقة عن استغرابه للوسطاء المذكورة وقال في تصريح صحفي على الذي يقوم بالتوسط بين فريقين ان يكون محايدا على الاقل في علاقته بهما معا في حين تقسم الثورة الفلسطينية بقوة ضد الامبريالية الاميركية والى جانب الشعب الايراني الصديق .

١٠ - ١٩٧٩ في ملحق العدد ٤١ حتى لا يتعرضوا لفراغة التأخير وقدرها واحد بالثلاثة عن كل شهر تأخير .

رحلة في ٢٩ - ١٠ - ١٩٧٩

رئيس بلدية رحلة - معلقة

عزيز العبدى

رقم	قرار	التصميم	مجلد المعروض	الصفحة
٤٩٠	مراد سعد خوري	١٩٩	مجلد المعروض	٨٥٠
لاشيء	ورقة شكرى ابراهيم وانيس	١٩٨	مجلد المعروض	٨٦١
٦٥	مهيوب حبيب سمعة	١٩٦	مجلد المعروض	١٣٢٤
١٠٠	ورقة حنا جرجس سماعة	١٩٧	مجلد المعروض	١٣٣٥
	رئيس لجنة استملاك			
	جبل لبنان الجنوبي، البداية			
	القاضي موريس خوام			

مكة المكرمة

